

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ιωάννης Π. Χουλιάρης

Προϊστάμενος Διεύθυνσης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Θεσπρωτίας

e-mail: iohouliaras@gmail.com

Τόπος-ημερομηνία γέννησης: Πρέβεζα, 8 Φεβρουαρίου 1966

Σπουδές: Διδάκτωρ Βυζαντινής Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (2001-2006). Θέμα διατριβής: Η εντοίχια θρησκευτική ζωγραφική του 16ου και 17ου αιώνα στο Δυτικό Ζαγόρι (επόπτης: Αγγελική Σταυροπούλου).

Απόφοιτος της Ζ' σειράς της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης, Τμήμα Τοπικής Αυτοδιοίκησης (1992-1995).

Πτυχίο Νομικού Τμήματος Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ (βαθμός 6,4) (1983-1988).

Τελειόφοιτος Θεολογικού Τμήματος Θεολογικής Σχολής ΕΚΠΑ (1989-1996)

Πτυχίο Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (βαθμός 7,25) (1996-1999).

Προϋπηρεσία στον ιδιωτικό τομέα:

Α) Φορέας/Εργοδότης: Δικηγορικός Σύλλογος Ιωαννίνων

Ιδιότητα: Ασκούμενος Δικηγόρος

Από: 6-7-1988 Έως: 9-5-1990

Β) Φορέας/Εργοδότης: Πρωτοδικείο Ιωαννίνων

Ιδιότητα: Δικηγόρος

Από: 10-5-1990 Έως: 4-12-1992

Προϋπηρεσία στον δημόσιο τομέα:

Ημερομηνία διορισμού και ΦΕΚ διορισμού: 4-12-1992 (ΦΕΚ 35/τ. παρ./4-12-1992)

Κατηγορία / Κλάδος: ΠΕ Αρχαιολόγων με βαθμό Α'.

Προϋπηρεσία (διάρκεια και φορέας στον οποίο έχει διανυθεί): Εθνική Σχολή Δημόσιας Διοίκησης: από 4-12-1992 έως 17-4-1995. Υπουργείο Εσωτερικών: από 18-4-1995 έως 31-8-1997. Περιφέρεια Ηπείρου: από 1-9-1997 έως 21-4-2010. Περιφερειακό Ινστιτούτο Επιμόρφωσης Ηπείρου: από 22-3-2005 έως 22-6-2005 (απόσπαση). 8^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων: από 21-4-2010 έως 10-5-2011. 20^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων: από 11-5-2011 έως 16-1-2013. 22^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων: από 17-1-2013 έως 28-10-2014. Εφορεία Αρχαιοτήτων Θεσπρωτίας: από 29-10-2014 έως σήμερα (29-10-2020).

Υπηρεσιακές μονάδες στις οποίες έχω διατελέσει προϊστάμενος ή επιστημονικά υπεύθυνος: α) Προϊστάμενος του Γραφείου Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων της Περιφέρειας Ηπείρου από το 1996 έως το 2000 (άτυπη τοποθέτηση). β) Προϊστάμενος του Τμήματος Προσωπικού της Διεύθυνσης Διοίκησης της Περιφέρειας Ηπείρου, από 18-3-2005 έως 23-6-2008. γ) Επιστημονικός υπεύθυνος στο Περιφερειακό Ινστιτούτο Επιμόρφωσης Ηπείρου: από 22-3-2005 έως 22-6-2005. δ) Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Τοπικής Αυτοδιοίκησης και Διοίκησης της Περιφέρειας Ηπείρου στον Νομό Πρέβεζας, από 23-6-2008 έως 21-4-2010. ε) Προϊστάμενος Διεύθυνσης της 20^{ης} Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων με έδρα τη

Ζάκυνθο, από 11-5-2011 έως 16-1-2013. στ) Προϊστάμενος Διεύθυνσης της 22^{ης} Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, με έδρα τη Ναύπακτο, από 17-1-2013 έως 28-10-2014. ζ) Προϊστάμενος Διεύθυνσης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Θεσπρωτίας, από 29-10-2014 έως σήμερα (8-02-2021).

Ξένες Γλώσσες:

A) Ισπανικά: Τίτλος: Certificado de Suficiencia en la Lengua Española. Universidad de Malaga.

B) Αγγλικά: Τίτλος: First Certificate in English. University of Cambridge.

Κατανόηση και ομιλία γαλλικής, ιταλικής και γερμανικής.

Η άριστη γνώση της αγγλικής και γαλλικής γλώσσας προκύπτει, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και τις ερμηνευτικές εγκυκλίους, από την ιδιότητά μου ως απόφοιτος της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης.

Επιμόρφωση:

Συμμετοχή σε προγράμματα επιμόρφωσης και μετεκπαίδευσης

A) Ονομασία προγράμματος επιμόρφωσης και μετεκπαίδευσης:

«European Public Administration»

Από: 22-11-1993 Έως: 17-12-1993

Διοργανωτής: European Institute of Public Administration (Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Δημόσιας Διοίκησης), Λουξεμβούργο, Βρυξέλλες.

B) Ονομασία προγράμματος επιμόρφωσης και μετεκπαίδευσης:

«European Public Administration and Local Authorities in The Netherlands-Recent Trends»

Από: 5-12-1994 Έως: 16-12-1994

Διοργανωτής: European Institute of Public Administration (Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Δημόσιας Διοίκησης), Μάαστριχτ, Χάγη.

Γ) Ονομασία προγράμματος επιμόρφωσης και μετεκπαίδευσης:

«Ανίχνευση Εκπαιδευτικών Αναγκών στη Δημόσια Διοίκηση»

Από: 11-4-2005 Έως: 22-4-2005

Διοργανωτής: Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης & Αυτοδιοίκησης

Δ) Ονομασία προγράμματος επιμόρφωσης και μετεκπαίδευσης:

«Ολοκληρωμένο πληροφοριακό σύστημα (Ο.Π.Σ.) Περιφερειών στην Κοινωνία της Πληροφορίας», ΠΙΝΕΠ Ηπείρου.

Από: 8-5-2006 Έως: 8-5-2006

Ε) Ονομασία προγράμματος επιμόρφωσης και μετεκπαίδευσης:

«Η μεταρρύθμιση στη δημόσια διοίκηση και ο ρόλος των αποφοίτων της ΕΣΔΔ», ΠΙΝΕΠ Θεσσαλονίκης.

Από: 19-1-2007 Έως: 20-1-2007

ΣΤ) Ονομασία προγράμματος επιμόρφωσης και μετεκπαίδευσης:

«European Information and Communication Management and its contribution to the policy making process» (Πληροφόρηση και Επικοινωνία για Ευρωπαϊκά θέματα ως εργαλεία διαμόρφωσης και εφαρμογής πολιτικής)

Από: 12-3-2007 Έως: 16-3-2007

Διοργανωτής: Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης & Αυτοδιοίκησης - European Institute of Public Administration (Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Δημόσιας Διοίκησης)

Z) Ονομασία προγράμματος επιμόρφωσης και μετεκπαίδευσης:

«Ο νέος δημοσιούπαλληλικός κώδικας»

Από: 2-7-2007 Έως: 3-7-2007

Διοργανωτής: Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης & Αυτοδιοίκησης

H) Ονομασία προγράμματος επιμόρφωσης και μετεκπαίδευσης:

«Αξιολόγηση, ηγεσία, ανάπτυξη: Ο ρόλος των αποφοίτων της ΕΣΔΔ και της ΕΣΤΑ»,

ΠΙΝΕΠ Θεσσαλίας.

Από: 14-3-2008 Έως: 15-3-2008

Θ) Ονομασία προγράμματος επιμόρφωσης και μετεκπαίδευσης:

«Η επιμόρφωση στελεχών της Δ.Δ. Ελλάδας-Αλβανίας-Απολογισμός δράσεων»,

ΠΙΝΕΠ Ηπείρου.

Από: 29-9-2008 Έως: 29-9-2008

I) Ονομασία προγράμματος επιμόρφωσης και μετεκπαίδευσης:

«Εφαρμογή της νομοθεσίας για τις προμήθειες στους δήμους»

Από: 1-12-2008 Έως: 3-12-2008

Διοργανωτής: Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης & Αυτοδιοίκησης

ΙΑ) Ονομασία προγράμματος επιμόρφωσης και μετεκπαίδευσης:

«Η ενσωμάτωση της αρχής της ισότητας στα υψηλόβαθμα στελέχη του δημόσιου τομέα», ΠΙΝΕΠ Ηπείρου.

Από: 19-1-2009 Έως: 20-1-2009

ΙΒ) Ονομασία προγράμματος επιμόρφωσης και μετεκπαίδευσης:

«Εφαρμογή της πειθαρχικής διαδικασίας στις δημόσιες υπηρεσίες», ΠΙΝΕΠ Ηπείρου

Από: 5-3-2009 Έως: 6-3-2009

Επιστημονική δραστηριότητα (βλ. συνημμένο κατάλογο δημοσιεύσεων):

A) Δυο μονογραφίες, συμμετοχή σε δυο ακόμη συλλογικούς τόμους και τρεις επιμέλειες βιβλίων.

B) Πάνω από 40 δημοσιευμένα και υπό δημοσίευση άρθρα και λήμματα σε ελληνικά και ξένα περιοδικά, σε πρακτικά συνεδρίων, σε τιμητικούς και συλλογικούς τόμους, εκ των οποίων τα 28 με κριτές.

Γ) Συμμετοχή σε πάνω από 20 ελληνικά και διεθνή συνέδρια, καθώς και παραχώρηση διαλέξεων και παρουσίαση βιβλίων με θεματική τη βυζαντινή και μεταβυζαντινή αρχαιολογία και τέχνη.

Διδακτική εμπειρία:

Μέλος του προσωρινού μητρώου διδακτικού προσωπικού του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης από 22-7-2005 έως τον Δεκέμβριο του 2007.

Ερευνητική-Ανασκαφική-Διοικητική εμπειρία:

Συμμετοχή στην καταγραφή ναών της Ανατολικής Θράκης με πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων τον Οκτώβριο του 2010 (Υπεύθυνος: Επικ. Καθηγητής Απόστολος Μαντάς)

Προσκεκλημένος ομιλητής στο ερευνητικό πρόγραμμα για τη Δευτέρα Παρουσία (4th Leverhulme Workshop) τον Αύγουστο του 2012 με θέμα: *The post-Byzantine Iconography of Hell in Northwestern Greece, differences and similarities to the Cretan School of painting.*

Διευθυντής των ανασκαφών στα πλαίσια των Μεγάλων Έργων (κατασκευή Ιόνιας Οδού και παράπλευρων δικτύων) στην Αιτωλοακαρνανία από τον Ιανουάριο του 2013 έως και τον Οκτώβριο του 2014. Διευθυντής της ανασκαφής στην Φωτική

Θεσπρωτίας, σε συνεργασία με το Φινλανδικό Ινστιτούτο Αθηνών, από το 2019 (5ετές πρόγραμμα).

Διενέργεια ΕΔΕ και προκαταρκτικών εξετάσεων στην Περιφέρεια Ηπείρου και στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Επαγγελματική-Κοινωνική δραστηριότητα:

Σύλλογοι-Επιτροπές-Συμβούλια, στα οποία διετέλεσα ή διατελώ μέλος:

Α) Πρόεδρος της Επιτροπής του άρθρου 8 του Ν. 3463/2006 «Ονομασία και μετονομασία οδών και πλατειών», για τον Νομό Πρέβεζας (αρ. απόφ. 853/20-2-2009 Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Ηπείρου).

Β) Αναπληρωτής πρόεδρος της Επιτροπής «Ελέγχου Εκλογικών Παραβάσεων για τον Νομό Πρέβεζας» (αρ. απόφ. 20158/10-9-2009 Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Ηπείρου).

Γ) Τακτικό μέλος της επιτροπής Δημοσίων Κτημάτων του Νομού Πρέβεζας αρ. απόφ. 95130/4248/24-12-2008 Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Ηπείρου).

Δ) Αναπληρωματικό μέλος του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Ιονίων Νήσων (2014-2020).

Ε) Αναπληρωματικό μέλος του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Δυτικής Ελλάδας (2013-2014).

ΣΤ) Τακτικό μέλος του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Ηπείρου (2014-2020).

Ζ) Αναπληρωματικό μέλος του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιβαλλοντικής Αδειοδότησης (ΠΕ.Σ.Π.Α.) της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου-Δυτικής Μακεδονίας (αρ. απόφ. 145804/29-9-2017 Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου – Δυτικής Μακεδονίας).

Η) Τακτικό μέλος της Επιτροπής Τουριστικής Ανάπτυξης του Δήμου Ηγουμενίτσας από το 2019.

Θ) Μέλος της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας.

Ι) Μέλος του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων.

ΙΑ) Μέλος της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

I. ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ – ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ

1. *Η εντοίχια θρησκευτική ζωγραφική του 16ου και 17ου αιώνα στο Δυτικό Ζαγόρι*, (με αγγλική περίληψη), έκδ. Ριζάρειο Ίδρυμα, Αθήνα 2009. (Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών 2010)
2. *Οι τοιχογραφίες του ναού της Γέννησης της Θεοτόκου στην Κορίτιανη. Συμβολή στη μελέτη της μνημειακής ζωγραφικής του α' μισού του 17^{ου} αι. στα Κατσανοχώρια*, (με αγγλική περίληψη), Ιωάννινα 2015.
3. Π. Λ. Βοκοτόπουλος – Π. Δημητρακοπούλου – Δ. Ρηγάκου – Δ. Δ. Τριανταφυλλόπουλος – Ι. Π. Χουλιαράς, *Ευρετήριο Βυζαντινών τοιχογραφιών. Ιόνια Νησιά*, Ακαδημία Αθηνών, Κέντρο Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης, Αθήνα 2018.
4. Μ. Αχειμάστου-Ποταμιάνου – Π. Λ. Βοκοτόπουλος – Β. Παπαδοπούλου – Ι. Π. Χουλιαράς, *Ευρετήριο Βυζαντινών τοιχογραφιών. Ήπειρος*, Ακαδημία Αθηνών, Κέντρο Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης (υπό έκδοση).

II. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ

1. *Το αρχαιολογικό έργο της Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στην Αιτωλοακαρνανία και την Λευκάδα*, (ελληνικά, αγγλικά με αγγλικές, ελληνικές, γαλλικές και γερμανικές περιλήψεις), Ναύπακτος 2014.
2. *Ιερά Μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου Γηρομερίου. Ιστορία – Τέχνη*, Ηγουμενίτσα 2016 (δίγλωσση έκδοση στα ελληνικά και αγγλικά).
3. *Θεσπρωτία I, Πρακτικά του Α' Διεθνούς Αρχαιολογικού και Ιστορικού Συνεδρίου για την Θεσπρωτία*, επιμ. Ι. Π. Χουλιαράς – Γ. Θ. Πλιάκου, τ. 1-2, Ηγουμενίτσα, 8-11 Δεκεμβρίου 2016, (ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά με αγγλικές και ελληνικές περιλήψεις), Ιωάννινα 2019.

III. ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

1. «Πρώτες παρατηρήσεις στην εντοίχια θρησκευτική ζωγραφική του 17ου αιώνα στην περιοχή των Κατσανοχωρίων και των Τζουμέρκων», (με αγγλική περίληψη), *Δωδώνη, Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*, τ. ΛΣΤ'-ΛΖ' (2007-2008), σ. 111-146.
2. «Τοιχογραφημένα μνημεία και ζωγράφοι του 15ου και 16ου αιώνα στην Ήπειρο και τη Νότια Αλβανία», (με αγγλική περίληψη), *Δωδώνη, Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*, τ. ΛΣΤ'-ΛΖ' (2007-2008), σ. 295-332.
3. «Η κτητορική επιγραφή του ναού των Αγίων Αναργύρων στα Σέρβια Κοζάνης», (με αγγλική περίληψη), *Μακεδονικά* 38 (2009), 49-57.
4. «Η Θεοτόκος που κρατά το Άγιο Μανδήλιο στη σκηνή της Ανάληψης: Ένα “Μακεδονικό” θέμα στην τέχνη της Ηπείρου κατά τον 16ο και 17ο αιώνα», (με αγγλική περίληψη), *Ηπειρωτικά Χρονικά* 43 (2009), 601-615.
5. «Οι φάσεις διακόσμησης και οι ζωγράφοι του ναού της Κοίμησης Θεοτόκου στον Ελαφότοπο. Νεότερες παρατηρήσεις», *Ηπειρωτικό Ημερολόγιο* 29 (2010), 363-387.
6. «Ένα άγνωστο συνεργείο ζωγράφων των αρχών του 16ου αιώνα στην Ήπειρο», (με αγγλική περίληψη), *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας ΛΒ'* (2011), 115-128.

7. «The Work of the Painter Ioannis Skoutaris from Grammosta, Kastoria in Epirus and Southern Albania (1645-1672/73)», (με σερβική περίληψη), *Zbornik Matice srpske za likovne umetnosti* 40 (2012), 59-72.
8. «The Depiction of Saint Constantine in post-Byzantine Monumental Art in Epirus and Macedonia. Iconographical particularities», (με σερβική περίληψη), *Niš and Byzantium XII* (2013), 433-442.
9. «Οι τοιχογραφίες του καθολικού της μονής Προφήτη Ηλία στους Γεωργουτσάτες Δρόπολης στη Βόρεια Ήπειρο (1585/86) και το έργο του ζωγράφου Νικηφόρου, ενός από τους τελευταίους εκπροσώπους της Κρητικής σχολής», (με αγγλική περίληψη), *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας ΛΕ΄* (2014), 183-206.
10. «Οι τοιχογραφίες του ναού του Αγίου Χαραλάμπους στην Αρειάδα Βάλτου Ακαρνανίας (1693)», *Βελλά* 7 (2013-2015), τ. Β΄, Εις μνήμην Αθανασίου Παλιούρα, 925-950.
11. «Ο τοιχογραφικός διάκοσμος του 17^{ου} αιώνα στον ναό της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο Χρύσοβο Ναυπακτίας», *Ναυπακτικά ΙΗ΄* (2014-2015), 135-152.
12. «The post-Byzantine Iconography of the Individual Punishments of the Sinners in the Depiction of Hell in Northwestern Greece; Differences and Similarities to the Cretan School of Painting», (με σερβική περίληψη), *Zograf* 40 (2016), 95-112.
13. «Εκκλησιαστική τοπογραφία Περιφερειακής Ενότητας Πρέβεζας (5^{ος}-18^{ος} αι.)», *Βελλά* 8 (2017-2019), 1035-1056.
14. «22^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων», *Αρχαιολογικόν Δελτίον* 69 (2014), *Χρονικά Β΄* 1β, 1320-1338.
15. «Εφορεία Αρχαιοτήτων Θεσπρωτίας», *Αρχαιολογικόν Δελτίον* 70 (2015), *Χρονικά Β΄* 1, 826.
16. «Οι πρώτες φάσεις διακόσμησης του ναού της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο Χρύσοβο Ναυπακτίας (αρχές του 14^{ου} αιώνα και π. 1500)», (με αγγλική περίληψη), *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας Μ΄* (2019), 223-270.
17. «The Catholicon of the Monastery of Agios Panteleimon on the Island of Ioannina, Greece», *Studia Slavica et Balcanica Petropolitana* 3 (2020) (υπό έκδοση).
18. «Οι βυζαντινές τοιχογραφίες του ναού του Αγίου Νικολάου στα Βέροια Λακωνίας (1292/3)», *Πελοποννησιακά* (υπό έκδοση) (συνδημοσίευση με τον Γ. Φουστέρη).

IV. ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

1. «Η εντοίχια ζωγραφική του 16^{ου} και 17^{ου} αιώνα στην πόλη και την ευρύτερη περιοχή της Πρέβεζας», *Πρακτικά Δεύτερου Διεθνούς Συμποσίου για την Ιστορία και τον Πολιτισμό της Πρέβεζας*, Πρέβεζα, 16-20 Σεπτεμβρίου 2009, Πρέβεζα 2010, 315-343 (με αγγλική περίληψη).
2. «Τοιχογραφημένα μνημεία και ζωγράφοι του 16ου αιώνα στη Θεσσαλία», *Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας* 3, Βόλος, 12.3 – 15.3.2009, τ. 1, Βόλος 2012, 545-558 (με αγγλική περίληψη).
3. «Εικονογραφικές παρατηρήσεις στη ζωγραφική του καθολικού της μονής της Κοίμησης της Θεοτόκου στο Καστρί Ριζοβουνίου», *Λάκκα Σουλίου ΙΙ, Πρακτικά του Επιστημονικού Συμποσίου «Λάκκα Σουλίου. Νέες ιστορικές και αρχαιολογικές καταγραφές»* (Θεσπρωτικό, 28-29 Ιουλίου 2012), Θεσπρωτικό – Αθήνα 2013, 177-202.
4. «Οι σωστικές ανασκαφές της 22^{ης} ΕΒΑ το 2013 στο πλαίσιο των Μεγάλων Δημόσιων Έργων», *Το αρχαιολογικό έργο της Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στην Αιτωλοακαρνανία και την Λευκάδα*, επιμ. Ι. Π. Χουλιαράς, Ναύπακτος 2014,

181-196 (συνδημοσίευση με: Κατερίνα Χαμηλάκη, Κατερίνα Κάτσικα και Γεωργία Γεωργίου) (με αγγλική περίληψη).

5. «Αποκάλυψη ψηφιδωτού δαπέδου σε ανασκαφή παλαιοχριστιανικής βασιλικής στον Δρυμό Βόνιτσας», *Το αρχαιολογικό έργο της Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στην Αιτωλοακαρνανία και την Λευκάδα*, επιμ. Ι. Π. Χουλιαράς, Ναύπακτος 2014, 197-212 (με αγγλική περίληψη)..

6. «Η μεταβυζαντινή μνημειακή ζωγραφική στο λεκανοπέδιο των Ιωαννίνων (16^{ος}-17^{ος} αι.)», *Πρακτικά Α΄ Πανεπιστημιακού Συνεδρίου «Ιστορία – Λογισύνη: Η Ήπειρος και τα Ιωάννινα από το 1430 έως το 1913»*, επιμ. Γ. Παπαγεωργίου – Κ. Θ. Πέτσιος, Ιωάννινα Πέμπτη 28 Φεβρουαρίου – Κυριακή 3 Μαρτίου 2013, τ. Β΄, Ιωάννινα 2015, 1137-1186 (με αγγλική περίληψη).

7. «Painters' Cultural and Professional Status as Revealed by the Monumental Inscriptions of Epirus (16th-17th c.)», *Inscriptions in the Byzantine and Post-Byzantine History and History of Art, Proceedings of the International Symposium "Inscriptions in the Byzantine and Post-Byzantine History and History of Art"*, Ioannina, June 26-27, 2015, επιμ. Chr. Stavrakos, Wiesbaden 2016, 79-94.

8. «Το έργο της πρώην 22ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων κατά το έτος 2014», *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Βορειοδυτική Ελλάδα και τα Νησιά του Ιονίου, Πρακτικά*, 1, Ιωάννινα, 10-13 Δεκεμβρίου 2014, Αθήνα 2018 (με αγγλική περίληψη), 627-636.

9. «Η κοιμητηριακή βασιλική και το βυζαντινό νεκροταφείο στη θέση "Άγιος Γεώργιος" Ευηνοχωρίου Αιτωλοακαρνανίας», *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Βορειοδυτική Ελλάδα και τα Νησιά του Ιονίου, Πρακτικά*, 1, Ιωάννινα, 10-13 Δεκεμβρίου 2014, Αθήνα 2018 (με αγγλική περίληψη) (συνδημοσίευση με τις Κ. Χαμηλάκη και Κ. Κάτσικα) 637-648.

10. Excavation of an Early Byzantine Basilica in Drymos, Vonitsa: The Evidence of the Dedicatory Inscriptions, *Institution of Sponsorship from Ancient to Modern Times*, ed. G. Kakavas, Athens 2019, 137-153.

11. «Ο τοιχογραφικός διάκοσμος του ναού της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Πλακωτής», *Θεσπρωτία Ι*, επιμ. Ι. Π. Χουλιαράς – Γ. Θ. Πλιάκου, Ιωάννινα 2019 (με αγγλική περίληψη), 487-506.

12. «Εικονογραφικές ιδιαιτερότητες σε θεσσαλικούς ναούς του 16^{ου} αιώνα», *Εκκλησία και Τέχνη στη Θεσσαλία το 16^ο αιώνα, Πρακτικά Επιστημονικής Συνάντησης*, Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας 2019, 125-140.

13. «Έργα προστασίας και ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων της Θεσπρωτίας στην κοιλάδα του Καλαμά. Μια αναξιοποίητη πολιτιστική διαδρομή», *Νέα δεδομένα για την αρχαιολογική και ιστορική κληρονομιά: Ανάδειξη και διαχείριση χώρων και μνημείων στη Δυτική Ελλάδα και τα Ιόνια Νησιά*, Πρακτικά Συνεδρίου, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα, 1 & 2 Δεκεμβρίου 2017 (υπό έκδοση).

14. «Το έργο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Θεσπρωτίας κατά τα έτη 2011-2019», *Το Αρχαιολογικό Έργο στο ΥΠΠΟΑ 2011-2019* (υπό έκδοση).

V. ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΜΗΤΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

1. «Το ασκηταριό των Αγίων στην περιοχή Δελβινακίου Ιωαννίνων. Πρώτες παρατηρήσεις σε ένα άγνωστο βυζαντινό σύνολο», (με αγγλική περίληψη), *Αφιέρωμα στον Ακαδημαϊκό Παναγιώτη Α. Βοκοτόπουλο*, επιμ. Β. Κατσαρός – Α. Τούρτα, Αθήνα 2015, 377-387.

2. «Κειμήλια της Μονής Γηρομερίου», *Ιερά Μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου Γηρομερίου. Ιστορία – Τέχνη*, επιμ. Ι. Π. Χουλιαράς, Ηγουμενίτσα 2016, 155-185 (συνδημοσίευση με την Αθηνά Ζωγάκη).

3. «Νέα στοιχεία σχετικά με την παρουσία ζωγράφου της σχολής των Θηβών στην περιοχή του Ζαγορίου Ιωαννίνων κατά τον 16^ο αιώνα», *Λεπέτυμνος. Μελέτες Αρχαιολογίας και Τέχνης στη μνήμη του Γεωργίου Γούναρη*, επιμ. Αθ. Σέμογλου – Ι. Αρβαντιτίδου – Εμ. Γούναρη, Θεσσαλονίκη 2018, 361-380.
4. «Τοιχογραφημένοι ναοί στα Άνω και Κάτω Πεδινά Ζαγορίου (18^ο-19^ο αι.)», *Οι ρίζες των Σουδενιωτών. Τοπική Ιστορία και Αρχαιολογία των μετακινήσεων*, επιμ. Κ. Παπαγιαννόπουλος – Ε. Σιμώνη, Λουσικά 2017, 289-308.
5. «Ανασκαφή παλαιοχριστιανικής βασιλικής στον Δρυμό Βόνιτσας. Οι μαρτυρίες των χορηγικών επιγραφών», *Ζείδωρος Υετός. Τιμητικός τόμος στον Καθηγητή Δημήτρη Δ. Τριανταφυλλόπουλο επί τη εβδομηκονταπενταετηρίδι του, Κυπριακά Σπουδαί*, τ. ΟΗ'-ΟΘ' 3 (2016-2017) Λευκωσία 2019, 983-1003.
6. «Excavation of an Early Byzantine Basilica in Drymos of Vonitsa (Akarnania). The Halls “A” and “D”», *Epirus Revisited. New Perceptions of its History and Material Culture*, ed. Chr. Stavrakos, Turnhout 2020, 77-91.
7. «Plaques et piliers de chancel découverts dans la basilique de *Κελεφή* à Drymos», *Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Γεώργιο Βελένη* (υπό έκδοση) (συνδημοσίευση με την Catherine Vanderheyde).
8. «Οι αποτοιχισμένες μεταβυζαντινές τοιχογραφίες του βυζαντινού ναού του Αγίου Νικολάου στα Βέροια Λακωνίας», *Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Ευθύμιο Τσιγαρίδα* (υπό έκδοση).
9. «Εκκλησιαστική τοπογραφία Ιεράς Μητροπόλεως Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου (5^ο-18^ο αιώνας)», *Αφιερωματικός τόμος στη μνήμη της καθηγήτριας Μαρίας Καζαμία-Τσέρνου* (υπό έκδοση).

VI. ΛΗΜΜΑΤΑ ΣΕ ΤΟΜΟΥΣ-ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ

Εικόνες από τα εργαστήρια συντήρησης της 22^{ης} Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Κατάλογος Έκθεσης (Φετιχέ τζαμί Ναυπάκτου 2-11-2013 έως 31-12-2013), Ναύπακτος 2013.

VII. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

1. «Μια εικονογραφική ιδιαιτερότητα στη σκηνή της Ανάληψης: η Θεοτόκος που κρατά το Άγιο Μανδήλιο», *26^ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων* (Συμπόσιο ΧΑΕ), Αθήνα 2006, 102-103.
2. «Ο ζωγραφικός διάκοσμος της μονής Μεταμόρφωσης Δρενόβου Λιούντζης στη Βόρεια Ήπειρο (1666)», *27^ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων* (Συμπόσιο ΧΑΕ), Αθήνα 2007, 129-130.
3. «Ένα άγνωστο συνεργείο ζωγράφων των αρχών του 16^{ου} αιώνα στην Ήπειρο». *29^ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων* (Συμπόσιο ΧΑΕ), Αθήνα 2009, 134-135.
4. «Ο ζωγράφος Ιωάννης Σκούταρης από τη Γράμμοστα (1645-1672/73)», *30^ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων* (Συμπόσιο ΧΑΕ), Αθήνα 2010, 120-121.
5. «Νεότερα επιγραφικά στοιχεία για τη χρονολόγηση του ζωγραφικού διακόσμου μεταβυζαντινών ναών στην Ήπειρο και στη Μακεδονία», *Ζ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου*, Κομοτηνή 20-23 Σεπτεμβρίου 2007, περιλήψεις, Κομοτηνή 2011, 208-209.

6. «Το ασκηταριό των Αγίων στην περιοχή Δελβινακίου Ιωαννίνων. Πρώτες παρατηρήσεις σε ένα άγνωστο βυζαντινό σύνολο», *31^ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων (Συμπόσιο ΧΑΕ)*, Αθήνα 2011, 98-99.
7. «New Evidence Concerning the Presence of the Workshop of Theban Painters in the Zagori Region (Epirus) in the 16th Century», *Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies*, Sofia, 22-27 August 2011, vol. III, Abstracts of Free Communications, Sofia 2011, 377.
8. «Ο ζωγράφος Νικηφόρος και το έργο του στη Βόρεια Ήπειρο κατά τον 16ο αιώνα», *32^ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων (Συμπόσιο ΧΑΕ)*, Αθήνα 2012, 120-121.
9. «Βυζαντινές και Μεταβυζαντινές τοιχογραφίες στη Ζάκυνθο (12^{ος}-17^{ος} αι.)», *Περιλήψεις πρώτου κύκλου διαλέξεων για τη συντήρηση & τον πολιτισμό*, Αμφιθέατρο Α.ΤΕΙ Ιονίων Νήσων-Πλ. Κάλβου, Ζάκυνθος, Ζάκυνθος 2012, 13-15.
10. «Αποκάλυψη ψηφιδωτού δαπέδου σε ανασκαφή παλαιοχριστιανικής βασιλικής στον Δρυμό Βόνιτσας. Πρώτες παρατηρήσεις», *34^ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων (Συμπόσιο ΧΑΕ)*, Αθήνα 2014, 145-146.
11. «Οι πρώτες φάσεις διακόσμησης του ναού της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο Χρύσοβο Ναυπακτίας (13^{ος}-15^{ος} αι.)», *36^ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων (Συμπόσιο ΧΑΕ)*, Αθήνα 2016, 120-121.
12. «Rescue Excavations at the “Ionian Motorway” in Aetoloacarnania: Revealing New Aspects of the Byzantine Past of a Region». *Epirus Revisited – New Perceptions of its History and Material Culture – Part 1. Proceedings of the 23rd International Congress of Byzantine Studies*, Belgrade, 22-27 August 2016, vol. III, Thematic Sessions of Free Communications, Belgrade 2016, 347-348 (μαζί με την Κατερίνα Χαμηλάκη).
13. «Newly Discovered Frescoes in the Middle-Byzantine Church of the Transfiguration of Christ near Plakoti of Thesprotia», *Epirus Revisited – New Perceptions of its History and Material Culture – Part 1. Proceedings of the 23rd International Congress of Byzantine Studies*, Belgrade, 22-27 August 2016, vol. III, Thematic Sessions of Free Communications, Belgrade 2016, 349.
14. «Ο τοιχογραφικός διάκοσμος του ναού της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Πλακωτής», *Α΄ Διεθνές Αρχαιολογικό & Ιστορικό Συνέδριο για τη Θεσπρωτία, Περιλήψεις, Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας 8-11 Δεκεμβρίου 2016, Ηγουμενίτσα 2016*, 56.
15. «Το έργο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Θεσπρωτίας κατά τα έτη 2015-2017», *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Βορειοδυτική Ελλάδα και τα Νησιά του Ιονίου 2*, Ιωάννινα 23-26 Νοεμβρίου 2017, 6.
16. «Ο ναός του Αγίου Νικολάου Λιά Θεσπρωτίας», *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Βορειοδυτική Ελλάδα και τα Νησιά του Ιονίου 2*, Ιωάννινα 23-26 Νοεμβρίου 2017, 41.

VIII. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

1. «Η εντοίχια ζωγραφική του 17^{ου} αιώνα στην ευρύτερη περιοχή των Τζουμέρκων», *Α΄ Επιστημονικό Συνέδριο για τα Τζουμέρκα, Άγναντα-Πράμαντα-Βουργαρέλι-Ματσούκι 23-25 Ιουνίου 2006*.

2. «Βυζαντινή και μεταβυζαντινή ζωγραφική στο Ζαγόρι (15ος-18ος αι.)», Ριζάρειο Ίδρυμα, Ζαγόρι: Η πολιτισμική διάσταση της ανάπτυξής του, Μονοδένδρι, 6 Αυγούστου 2010.
3. «The post-Byzantine Iconography of Hell in Northwestern Greece, differences and similarities to the Cretan School of painting», *4th Leverhulme Workshop based in Thessaloniki*, 21st-25th August 2012.
4. «Excavation of an Early Byzantine Basilica in Drymos of Vonitsa. The Evidence of the Dedicatory Inscriptions», *The Institution of Sponsorship from Ancient to Modern Times* (Thessaloniki, 7-8 February 2014), Proceedings of the International Conference.
5. «Η ανασκαφή στον Δρυμό Βόνιτσας», διάλεξη στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων μετά από πρόσκληση της Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
6. «Η θρησκευτική τέχνη στην Αιτωλοακαρνανία τον 15^ο και 16^ο αι.», *Α΄ Επιστημονικό Συνέδριο, Στα βήματα του πατρο-Κοσμά: ανακαλύπτοντας τα ίχνη της «Βυζαντινής Αιτωλοακαρνανίας», ιχνηλατώντας την ιστορία της Ιεράς Μονής Μυρτιάς*, Αργίτιο-Θέρμο 21-23 Νοεμβρίου 2014.
7. «Οι τοιχογραφίες του ναού της Αγίας Κυριακής στη Χώρα και η μεταβυζαντινή ζωγραφική στη Νάξο», διάλεξη στις 23 Σεπτεμβρίου 2017 στην αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου του δήμου Νάξου, μετά από πρόσκληση του συλλόγου ΑΡΣΟΣ.
8. Excavation of an Early Byzantine Basilica in Drymos of Vonitsa, διάλεξη στο Ελσίνκι στις 23 Μαΐου 2017, μετά από πρόσκληση του Φινλανδικού Ινστιτούτου και του Πανεπιστημίου του Ελσίνκι.
9. «Τα μνημεία διηγούνται την ιστορία. Βυζαντινοί και μεταβυζαντινοί ναοί της εξαρχίας Γηρομερίου», παρουσίαση στην Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών του βιβλίου της Γιούλης Ευαγγέλου, *Σταυροπήγια και Εξαρχίες σε σχέση αλληλεξάρτησης*, Αθήνα 2016.
10. Παρουσίαση του βιβλίου της Ιωάννας Στουφή-Πουλημένου, *Μεταβυζαντινές τοιχογραφίες στις εκκλησίες της Ζακύνθου (15^{ος}-18^{ος} αιώνας)*, Αθήνα 2017, στο Μουσείο Μπενάκη (Κουμπάρη 1), 10-5-2018.
11. Διάλεξη στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Βρυξελλών.
12. Διάλεξη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

ΙΧ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΝΤΥΠΙΑ – ΟΔΗΓΟΥΣ

1. Φωνές νερού μυριάδες (8^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων), Ιωάννινα 2010.

Δεν συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο ανακοινώσεις και ομιλίες σε συνέδρια καθαρά τοπικού ενδιαφέροντος και περιορισμένης εμβέλειας.