

# ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ε. ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

### 1. ΣΠΟΥΔΕΣ

**Πολιτικός Μηχανικός Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.**

**Διδάκτωρ Μηχανικός Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου** με θέμα διατριβής: *Τα Αθηναϊκά Μνημειακά Κτήρια του 19ου αι. και των αρχών του 20ού αι. με διερεύνηση της κατασκευαστικής και στατικής μεθοδολογίας (1834-1916)*, που εκπόνησα στον Τομέα Συνθέσεων Τεχνολογικής Αιχμής της Σχολής Αρχιτεκτόνων.

### 2. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

#### Μονογραφίες

- *Τα αθηναϊκά μνημειακά κτήρια του 19<sup>ου</sup> αι. και των αρχών του 20<sup>ου</sup> αι. με διερεύνηση της κατασκευαστικής και στατικής μεθοδολογίας (1834-1916)*, τόμοι 2, σχήμα 4<sup>ο</sup>, σελ. 1.442, εικόνες περ. 1.500), Εκδόσεις Σταμούλη Α.Ε., Αθήνα 2007. Ανατύπωση: 2019.

Στην ανωτέρω διδακτορική διατριβή, που εγκρίθηκε από το Ε.Μ.Π. στις 14.7.2004, διερευνάται η κατασκευαστική και στατική μεθοδολογία 50 αθηναϊκών μνημειακών κτηρίων, σε συνδυασμό με την κατασκευαστική τους ιστορία. Συγκεκριμένα: Ο α' τόμος περιλαμβάνει εισαγωγή με περιοδολόγηση της εξεταζόμενης περιόδου και συνοπτική παράθεση των στοιχείων συγκρότησης των φερόντων οργανισμών των κτηρίων κατά τη διάρκειά της, καθώς και την κατασκευαστική ιστορία και την κατασκευαστική και δομοστατική συγκρότηση, με αντίστοιχη σχεδιαστική, φωτογραφική και λοιπή τεκμηρίωση, 23 κτηρίων της οθωνικής περιόδου (1834-1862) κατά χρονολογική σειρά, σε δύο ενότητες: τα αστικά κτήρια και τις εκκλησίες. Ο β' τόμος περιλαμβάνει την κατασκευαστική ιστορία και την κατασκευαστική και δομοστατική συγκρότηση, με αντίστοιχη σχεδιαστική, φωτογραφική και λοιπή τεκμηρίωση, 27 κτηρίων της μεταοθωνικής περιόδου (1862-1916) κατά χρονολογική σειρά, σε δύο ενότητες: τα αστικά κτήρια και τις εκκλησίες, τα συμπεράσματα, τα οποία αναφέρονται στην κατασκευαστική ιστορία των κτηρίων, την οικοδομική τους εξέλιξη, τις εσωτερικές επεμβάσεις σ' αυτά, τα δομικά τους στοιχεία και τη στατική συμπεριφορά τους, καθώς και επίμετρο με τίτλο «Μελετητές και επιβλέποντες μηχανικοί του 19<sup>ου</sup> και των αρχών του 20<sup>ου</sup> αι.» και επιλεκτική παράθεση έργων για την Αθήνα, με τα οποία ασχολήθηκαν 72 Έλληνες και ξένοι μηχανικοί (με σχέδια και φωτογραφική τεκμηρίωση για τα κτήρια που δεν συμπεριλαμβάνονται στα 50 εξεταζόμενα), προκειμένου να δοθεί μια γενικότερη εικόνα των έργων της εποχής και των δημιουργών τους.

- *Ο Gaudí και η αρχιτεκτονική του. Ένας αρμονικός συνδυασμός αισθητικής και στατικής*, Αθήνα 2019 (σχήμα 4<sup>ο</sup>, σελ. 640, εικόνες περ. 1500), Εκδόσεις Σταμούλη Α.Ε., Αθήνα 2019.

Πρόκειται για την πρώτη ελληνική μονογραφία που παρουσιάζει το σύνολο του έργου ενός από τους μεγαλύτερους αρχιτέκτονες του 19ου-20ού αι., του Antoni Gaudí, του πολυσύνθετου Ισπανού δημιουργού από την Καταλονία (1852-1926), τόσο ως προς την καταγραφή της ανέλιξής του μέσα στον χρόνο, όσο και ως προς τη μεθοδολογία που χρησιμοποίησε, η οποία αναπτύσσεται σε ιδιαίτερα θεματικά κεφάλαια.

- *Ο Ιερός Ναός της Αγίας Τριάδας στον Κεραμεικό, από το βυζαντινό κτήριο και τη μελέτη του Ernst Ziller (1915-1916) στο σημερινό κτήριο* (σχήμα 4<sup>ο</sup>, σελ. 162, 125 εικόνες), Εκδόσεις Σταμούλη Α.Ε., Αθήνα 2019. Β' έκδοση συμπληρωμένη και επαυξημένη της μονογραφίας μου: *Η μελέτη του Ernst Ziller για την ανέγερση Ιερού Ναού της Αγίας Τριάδας στον Κεραμεικό*, Εκδόσεις Σταμούλη Α.Ε., Αθήνα 2012.

Πρόκειται για μονογραφία αναφερόμενη στην κατασκευαστική ιστορία του Ιερού Ναού της Αγίας Τριάδας στον Κεραμεικό, η οποία περιλαμβάνει το ιστορικό και την περιγραφή του αρχικού βυζαντινού ναού της Αγίας Τριάδας, τη μελέτη του Ernst Ziller (1915-1916) για την ανέγερση νέου ναού, στην οποία περιλαμβάνονται τα σχέδιά του, καθώς και η για πρώτη φορά ερχόμενη στο φως περιγραφή από τον ίδιο τόσο των υλικών, όσο και της κατασκευαστικής μεθοδολογίας, συνοδευόμενη από σχόλια και σημειώσεις μου, καθώς και τη μεταγενέστερη κατασκευαστική ιστορία του ναού μέχρι τις μέρες μας, με σειρά πρωτογενών στοιχείων.

### Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά

- **“Ο Eugène Troump, ο Αναστάσιος Θεοφίλης και τα Νέα Κτήρια του Αρσακείου”**, περιοδικό *Αρχαιολογία & Τέχνες*, τχ. 96, Αθήνα 2005, σελ. 97-102.  
Με τη δημοσίευση αυτή ήλθε στο φως σειρά ιστορικών στοιχείων της περιόδου 1896-1901 για την οικοδομική εξέλιξη του Αρσακείου.
- **“Κριτήρια θορύβου μηχανών στο χώρο εργασίας”**, *Επιστημονικό Δελτίο της Δ.Ε.Η.*, τχ. 38, Αθήνα 1988, σελ. 48-52.  
Αναφέρεται στα κριτήρια που πρέπει να λαμβάνονται υπόψη κατά τον σχεδιασμό των βιομηχανικών κτηρίων για την αντιμετώπιση του θορύβου των μηχανών.

### 3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΚΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΕ Α.Ε.Ι.

- **Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών “Προστασία Μνημείων” του Ε.Μ.Π.**  
Από το 2005 μέχρι σήμερα έχω διδάξει στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών “Προστασία Μνημείων” του Ε.Μ.Π. τα μαθήματα: “Αρχιτεκτονική και Οικοδομική του 19<sup>ου</sup> και του 20<sup>ου</sup> αι.”, “Δομοστατική συγκρότηση, συμπεριφορά και αποκατάσταση των αθηναϊκών μνημειακών κτηρίων του 19<sup>ου</sup> αι. και των αρχών του 20<sup>ου</sup> αι.” και “Δομή και επεμβάσεις στα δημόσια αθηναϊκά κτήρια του 19<sup>ου</sup> αι.”
- **Πρόγραμμα Διαλέξεων Εμβάθυνσης της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής του Σπουδαστηρίου Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής του Ε.Μ.Π.**  
Μετά από πρόσκληση του υπεύθυνου του προγράμματος καθηγητή Μανώλη Κορρέ, στις 10.3.2011 έδωσα διάλεξη στο Ε.Μ.Π., με θέμα: “Αρχιτεκτονική και Οικοδομική του 19<sup>ου</sup> αι. στην Αθήνα”.
- **Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π. / Τομέας Συνθέσεων Τεχνολογικής Αιχμής / Περιοχή Δομικής Μηχανικής**  
Ως Υποψήφιος Διδάκτωρ, παρέσχον επικουρικό διδακτικό έργο στην Περιοχή Δομικής Μηχανικής του Τομέα Συνθέσεων Τεχνολογικής Αιχμής της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π. κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2000-2005.

### 4. ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΤΗΡΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ

Ως Πολιτικός Μηχανικός της Δημόσιας Επιχείρησης Ηλεκτρισμού, εκπόνησα σειρά Στατικών και Αρχιτεκτονικών Μελετών Κτηριακών Έργων Παραγωγής και Διανομής Ηλεκτρικής Ενέργειας, καθώς και Μελετών Υποβρύχιων Αγωγών Θαλάσσιου Νερού Ψύξης και Πετρελαίου και Πρότυπων Μεγάλων Μεταλλικών Δεξαμενών Πετρελαίου, συντόνισα και συμμετέσχον στη σύνταξη των Γενικών και Τεχνικών Οδηγιών Συντήρησης των Κτηρίων Διανομής της Επιχείρησης και διετέλεσα Τομεάρχης Δομικών Έργων και Περιβάλλοντος Κεντρικής της Διεύθυνσης.

### 5. ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Επιλεκτική αναφορά Σεμιναρίων και Συνεδρίων στα οποία έχω συμμετάσχει:

- Το Σεμινάριο του καθηγητή Ακουστικής και Κραδασμών του Massachusetts Institute of Technology [M.I.T.] Dr. R. H. Lyon με τίτλο: “Machinery Noise and Diagnostics” και θέμα την αντιμετώπιση του θορύβου και των κραδασμών των μηχανών και τα κριτήρια που πρέπει να λαμβάνονται υπόψη στον σχεδιασμό βιομηχανικών κτηρίων στα οποία εγκαθίστανται μηχανές.
- Το Σεμινάριο του Ε.Μ.Π. στο πλαίσιο των Civil Engineering European Courses με θέμα τη μηχανική των κατασκευών από τοιχοποιία και τη δομητική αποκατάσταση των μνημείων (υπεύθυνος: καθηγητής Ε.Μ.Π. Θ. Τάσιος).
- Το Σεμινάριο του Ε.Μ.Π. και των Mechanical Industrial Suppliers Ε.Π.Ε. και Kunststoff Werk Hoehn GmbH με θέμα τη σύλληψη, μελέτη, σχεδιασμό και κατασκευή υποβρύχιων αγωγών πολυαιθυλενίου υψηλής πυκνότητας.
- Το Σεμινάριο του Τεχνικού Επιμελητηρίου της Ελλάδος με αντικείμενο τους Ηλεκτρικούς Υποσταθμούς Μεγάλων Εγκαταστάσεων.
- Το Επιστημονικό Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης με αντικείμενο “Συμβατά Υλικά στη Συντήρηση των Μνημείων”, στο πλαίσιο του προγράμματος Raphael project – Comarech: Initiative for compatible materials recommendations for the preservation of European cultural heritage (συμμετοχή μου εκ μέρους του Ε.Μ.Π., Αθήνα 2000).

### 6. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ (μετά διπλωμάτων): Γαλλικά, Ισπανικά, Ιταλικά, Αγγλικά και Γερμανικά.