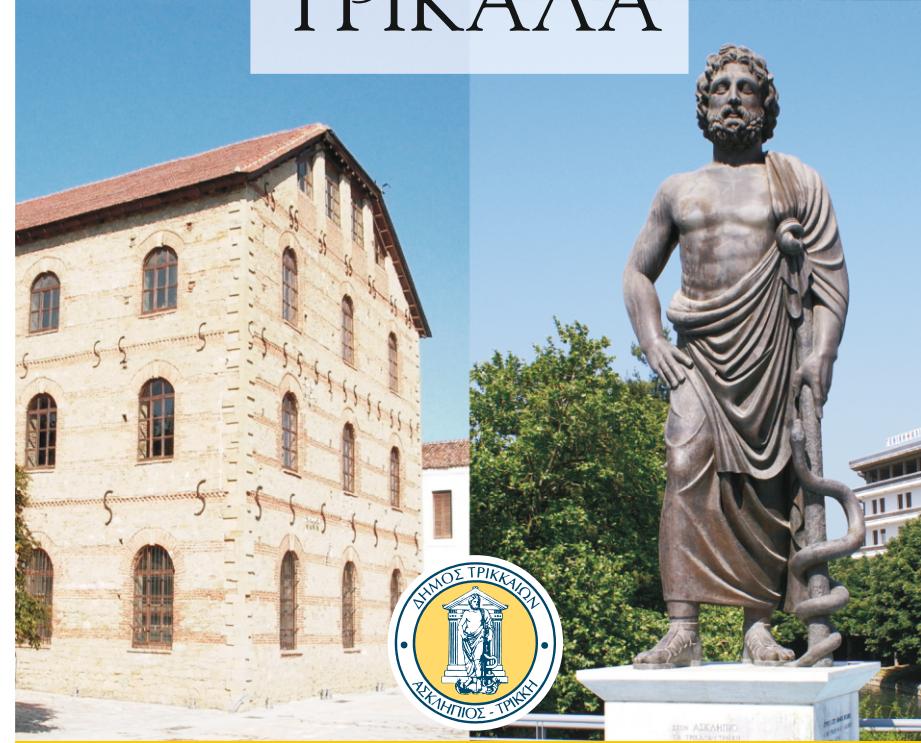


ΤΡΙΚΑΛΑ



Τουριστικός Οδηγός Δήμου Τρικκαίων

Περιεχόμενα

■ Τρίκαλα: Η πόλη του Ασκληπιού	3
■ Τα Τρίκαλα άλλοτε...	4
■ Αξιοθέατα της πόλης	8
■ Μουσεία	30
■ Πινακοθήκες	38
■ Περίπατος στην πόλη	42
■ Αποδράσεις από την πόλη	46
■ Πεζοπορία - Ορειβασία - Χιονοδρομία	52
■ Χρήσιμες Πληροφορίες	56



ΔΗΜΟΣ ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ



Δ.Ε.Κ.Α. ΤΡΙΚΑΛΩΝ

Κείμενα:

Μπαλάμωπη Ελένη

Φωτογραφίες - Δημιουργικό:

Παπαστάθης Γιάννης

Επιμέλεια ύλης - Βιβλιογραφία:

Κλιάφα Μαρούλα, Κατσούγιαννος Νεκτάριος, Νημάς Θεόδωρος, Ζιάκας Γεώργιος, Κουφογιάννης Ευθύμιος.

Ευχαριστούμε για την παραχώρηση φωτογραφικού υλικού:

Μαντζανά Κρυσταλία, Χατζηγελάκη Β., Κέντρο Ιστορίας & Πολιτισμού Κλιάφα, Δαμοτικό Λαογραφικό Μουσείο, Μουσείο Μητροπόλεως Τρίκκης & Σταγών, Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών, Σύλλογο Ορειβασίας Χιονοδρομίας Τρικάλων, Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού.

Επιμέλεια έκδοσης τουριστικού οδηγού:

- Παπαστεργίου Δημήτρης: Αντιπρόεδρος ΔΕΚΑ Τρικάλων
- Χαρίσης Γεώργιος: Δ/ντης Προγραμματισμού & Ανάπτυξης Δήμου Τρικκαίων
- Σιακαβάρας Ιωάννης: Γεν. Δ/ντης ΔΕΚΑ Τρικάλων

Copyright: ΔΗΜΟΣ ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ

Η ΠΑΡΟΥΣΑ ΕΚΔΟΣΗ ΔΕΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ΤΡΙΚΑΛΑ 2007

Τρίκαλα

Τα Τρίκαλα είναι μια όμορφη, ιστορική αλλά και σύγχρονη επαρχιακή πόλη, με το Ληθαίο ποταμό να της προσδίδει έναν ιδιαίτερο τόνο.

Γοητεύει με την πρώτη ματιά τον επισκέπτη, που περπατώντας στις όχθες του ποταμού θαυμάζει την ξεχωριστή ομορφιά της φύσης. Μια βόλτα στον πεζόδρομο της Ασκληπιού των μεταφέρει σε ένα κοσμοπολίτικο περιβάλλον όπου μπορεί να απολαύσει το ποτό και τον καφέ του ή να κάνει τα ψώνια του, επιλέγοντας από μία πληθώρα εμπορικών καταστημάτων.

Το βραδινό ρομαντικό σεργιάνι στα πολύβουα, πλακόστρωτα Μανάβικα με τις ταβέρνες και τα μπαράκια αλλά και στα ήσυχα σοκάκια στο Βαρούσι, κάτω από τη φεγγαράδα, προκαλεί τις αισθήσεις του επισκέπτη. Την εικόνα συμπληρώνουν ο λόφος του Προφήτη Ηλία με τον Ζωολογικό κήπο, το Βυζαντινό Κάστρο, το Ασκληπιείο, το

Κουρσούμι Τζαμί, το συγκρότημα του Μύλου Ματσόπουλου και μερικά εναπομείναντα, ενάντια στο χρόνο, νεοκλασικά κτίρια. Στα Τρίκαλα, μπορεί να βρει κανείς τσιπουράδικα με εκλεκτούς μεζέδες, παραδοσιακή κουζίνα με ντόπια κρέστα αλλά και μαγαζιά με ζωντανή μουσική για έντονη νυχτερινή ζωή.

Τα Τρίκαλα αποτελούν ορμητήριο για αποδράσεις στα Μετέωρα, στην Πίνδο, στην περιοχή του Ασπροποτάμου και στη Λίμνη Πλαστήρα.

Όποιος επισκεφθεί τα Τρίκαλα σήγουρα θα μείνει γοητευμένος και θα επιστρέψει για να ανακαλύψει κι άλλα «μυστικά» της πόλης και της γύρω περιοχής.



Η κεντρική πλατεία



Άποψη της πόλης

Στο βάθος των αιώνων χάνεται η ιστορία της πόλης των Τρικάλων.

Η πόλη κατοικήθηκε την 3η χιλιετία π.Χ.. Αρχαιολογικές έρευνες αποκάλυψαν απολιθώματα του Καινοζωικού αιώνα. Λείψανα οστών ζώων βρέθηκαν ελάχιστα και ανήκουν στην Μεσοπαγετώδη περίοδο και στην

τελευταία Παγετώδη περίοδο. Βρέθηκαν οστά και εργαλεία της Παλαιοιλικής εποχής. Αρχικά η πόλη έφερε το όνομα Τρίκη ή Τρίκη ή Τρίκα, από την νύμφη Τρίκη, κόρη κατ' άλλους του Πηνειού ή κατ' άλλους, κόρη του μυθικού ήρωα Ασωπού και της συζύγου του Υψέως.

Στις όχθες του Ληθαίου ποταμού γεννήθηκε και έδρασε ο περίφημος γιατρός θεός της αρχαιότητας

ο Ασκληπιός, τον 7ο αιώνα π.Χ. Η Τρίκη πήρε μέρος στον Τρωικό πόλεμο με τριάντα πλοία και ηγήθηκαν οι γιοι του Ασκληπιού, Μαχάονας και Ποδαλείριος, επίσης φημισμένοι γιατροί.

Η Τρίκη φημίζοταν κατά την αρχαιότητα για τα αλογά της τα οποία εικονίζονται στα γλυπτά του Παρθενώνα.

Από τον 5ο αιώνα ως τον 4ο αιώνα π.Χ. έκοψε νομίσματα αργυρά και χάλκινα. Τα νομίσματα εικονίζουν στη μια όψη τη νύμφη Τρίκη με



Από την αρχαιολογική συλλογή Τρικάλων



Κεραμικό εφαλωμένο 16ος αι.



κάτοπτρο και στην άλλη τον Ασκληπιό με τη ράβδο ζωής και καθήμενο μαζί με τον Ιερό Όφι. Φέρουν την επιγραφή «ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ».

Ο Ασκληπιός εμφανίζεται σε νομίσματα της Τρίκης τον 4ο αιώνα π.Χ.

Στους ιστορικούς χρόνους η Τρίκη ήταν πρωτεύουσα της Εστιαϊτίδας (Δωρίδα) και γνώρισε αικμή.

Τον 4ο αιώνα μ.Χ. η πόλη αποτέλεσε έδρα επισκοπής και έμεινε στην εκκλησιαστική ορολογία ως Τρίκη.

Η ονομασία Τρίκαλα πρωτοαναφέρεται από την Άννα Κομνηνή τον 12ο αιώνα μ.Χ. στο έργο της «Αλεξιάδα». Το Μεσαίωνα Γότθοι, Σλάβοι, Βούλγαροι λεηλάτησαν την πόλη. Το 1081 μ.Χ. η πόλη καταστράφηκε από τους Νορμανδούς του Βοημούνδου. Το 1204 όταν οι Φράγκοι

κατέλαβαν την Κωνσταντινούπολη τα Τρίκαλα και όλη η Θεσσαλία αποτέλεσαν το Δεσποτάτο της Ηπείρου, με ηγεμόνα τον Μιχαήλ Α' Κομνηνό. Τον 14ο αιώνα μ. Χ. την πόλη κατέλαβαν οι Σέρβοι του Στέφανου Δουσάν και έγιναν έδρα του Σέρβου άρχοντα Πρελιούμα και του Συμεών Ούρεος. Την εποχή της σερβικής κατοχής κτίστηκαν τα μοναστήρια των Μετεώρων.



Κεντρική πλατεία Τρικάλων

ΤΡΙΚΑΛΑ



Το 1393 καταλήφθηκαν για πρώτη φορά από τους Τούρκους. Απελευθερώθηκαν το 1403 για να υποταχθούν οριστικά το 1421. Κατά την Τουρκοκρατία και μέχρι το μισό του 18ου αιώνα ήταν πρωτεύουσα της Θεσσαλίας. Την ίδια εποχή ιδρύθηκαν στην πόλη ελληνικές σχολές. Σε μια από αυτές σπουδάσεις ο περίφημος Διονύσιος ο «Φιλόσοφος».

Τα Τρίκαλα απελευθερώθηκαν στις 23 Αυγούστου 1881 για να γνωρίσουν προσωρινά και πάλι τον τουρκικό ζυγό το 1897-1898. Στο Αγροτικό Κίνημα που ακολούθησε με αίτημα την απαλλοτρίωση των τοιφλικιών των μεγαλογαιοκτημόνων και τη διανομή τους στους ακτήμονες αγρότες, τα Τρίκαλα πρωτοστάθησαν με τη δημιουργία του Γεωργικού Συνδέσμου το 1906 (πρόεδρος του ο Γεώργιος Σπυρόπουλος από τα Μεγάλα Καλύβια).

Μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και στη διάρκεια του Μεσοπολέμου, τα Τρίκαλα ανέδειχαν την ηγετική φυσιογνωμία του Γεωργίου Κονδύλη (στρατηγός, Υπουργός, Πρωθυπουργός, Αντιβασιλέας). Στην Εθνική Αντίσταση (1941-1944) επικεφαλής του Ε.Α.Μ.-Ε.Λ.Α.Σ. ήταν ο τρικαλινός στρατηγός Στέφανος Σαράφης.

Μεταπολεμικά, οι τρικαλινές φυσιογνωμίες που αναδείχθηκαν, ήταν ο ευπατρίδης πολιτικός και λογοτέχνης Ευάγγελος Αβέρωφ - Τοσίτσας και οι γνωστοί

μουσικουσυνθέτες της λαϊκής μουσικής όπως οι Βασίλης Τσιτσάνης, Απόστολος Καλδάρας, Κώστας Βίρβος, Γιώργος Σαμολαδάς, Χρίστος Κολοκοτρώνης, Μπάμπης Μπακάλης και ο συνθέτης της έντεχνης μουσικής Βασίλειος Νταλαμπίρας. Επίσης ερμηνευτές όπως, ο Δημήτρης Μητροπάνος, ο βαρύτονος Δημήτρης Καβράκος, η σολίστ Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου, ο πιανίστας Δημήτρης Σγούρος.



Γνωστά στο πανελλήνιο έγιναν τα Τρίκαλα με την «Χορωδία Τρικάλων» που πρωτοπαρουσιάστηκε το 1969 υπό την διεύθυνση της Τερψιχόρης Παπαστεφάνου (ερμηνείες έργων του Μίκη Θεοδωράκη, Γιάννη Ρίτσου). Πλούσια είναι η προσφορά των Τρικάλων και στον αθλητισμό. Πολλοί είναι οι Τρικαλινοί αθλητές που διακρίθηκαν στον κλασικό και όχι μόνο αθλητισμό, όπως οι:

Ζαλαγκίτης, Αβράμης, Αφού

Κουτσιούμπα, Ιακωβάκης,

Σακοράφα, Παπανικολάου,

Γεωργαλής κ.α.

Κεντρική γέφυρα Τρικάλων 1920
φωτ. αρχείο:
Πιπάκου

Η Παλιά Δημοτική Αγορά Τρικάλων (1960 -1970)

Πανοραμική
άποψη της
πόλης



Τα Τρίκαλα είναι πόλη της Δυτικής Θεσσαλίας, πρωτεύουσα του ομώνυμου νομού και έδρα του Δήμου Τρικκαίων. Ο πληθυσμός ανέρχεται σε 75.000 κατοίκους. Η πόλη βρίσκεται στο βορειοδυτικό τμήμα της Θεσσαλίκης πεδιάδας σε υψόμετρο 115 μ. με εδαφική

λαϊκή αγορά, παλιός θεσμός από την περίοδο της τουρκοκρατίας, ίσως και από τους αρχαίους χρόνους και γίνεται μία φορά την εβδομάδα, κάθε Δευτέρα, στο κέντρο της πόλης, όπου όλοι οι παραγωγοί οπωροκηπευτικών του νομού πωλούν τα προϊόντα τους.

Η Εμποροπανήγυρη, είναι, επίσης ένας διαχρονικός θεσμός. Μάλιστα γράφτηκε και ανάλογο τραγούδι, από τον Τρικαλινό Κώστα Βίρβο, για να τονίσει τη σπουδαιότητά της: «Αρχινάει στα Τρίκαλα Λιάκουμ' το παζάρι...». Η Εμποροπανήγυρη γίνεται ετησίως για μία εβδομάδα στις 14 Σεπτεμβρίου και συγκεντρώνει χιλιάδες επισκέπτες απ' όλη τη Θεσσαλία κι όχι μόνο.



Η λαϊκή αγορά

επιφάνεια 69 τχλμ. Το κλίμα είναι ηπειρωτικό. Στα Τρίκαλα βρίσκονται συγκεντρωμένες όλες οι διοικητικές, στρατιωτικές και εκκλησιαστικές υπηρεσίες της περιοχής. Τα Τρίκαλα διατηρούν έντονο το παραδοσιακό τους χρώμα. Από τα βασικά, διαχρονικά στοιχεία της πόλης είναι η



ΤΡΙΚΑΛΑ

Κατά τα άλλα τα Τρίκαλα έχουν τα χαρακτηριστικά μιας σύγχρονης πόλης με καλή ρυμοτομία, άνετους δρόμους, πάρκα, πλατείες και αρκετό πράσινο.

Έντονη είναι και η πνευματική κίνηση στα Τρίκαλα. Στην πόλη υπάρχει η Δημοτική Βιβλιοθήκη του Πολιτιστικού Οργανισμού, η οποία αριθμεί 45.000 τόμους ποικιλής ύλης. Η πόλη φιλοξενεί τρία ανώτατα και ανώτερα εκπαιδευτικά ίδρυματα. Τα Τ.Ε.Φ.Α.Α. (Γυμναστική Ακαδημία), τη Σ.Μ.Υ. (Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών), και το Τ.Ε.Ι. Συντήρησης και Αποκατάστασης Παραδοσιακών Κτιρίων. Επίσης, ανακαινισμένοι



Το Δημοτικό θέατρο στο Φρουρό

ιστορικοί χώροι, με κατάλληλα διαμορφωμένες αίθουσες θεάτρου και κινηματογράφου όπως ο Δημοτικός Κινηματογράφος στο Μύλο Ματσόπουλου (χειμερινός - θερινός) και το θεατράκι του Φρουρίου με το υπέροχο φυσικό περιβάλλον,

προσφέρουν σε ντόπιους και επισκέπτες στιγμές πολιτισμού, ιδιαίτερα την περίοδο του καλοκαιριού. Σημαντική πολιτιστική εκδήλωση είναι τα Τσιτσάνεια, μουσική εκδήλωση - διαγωνισμός που γίνεται στα



Άποψη του φρουρίου από το Βαρούσι

Ο Ληθαίος στο κέντρο της πόλης



Τα Τρίκαλα σήμερα πρωτοπορούν στην ηλεκτρονική διακυβέρνηση με έργα υψηλής τεχνολογίας, όπως η δωρεάν πρόσβαση στο διαδίκτυο, ευφιείς μεταφορές, τηλεπρόνοια, τηλεϊατρική, οπτικές ίνες. Είναι ο πρώτος Ψηφιακός Δήμος της χώρας.

Ληθαίος ποταμός

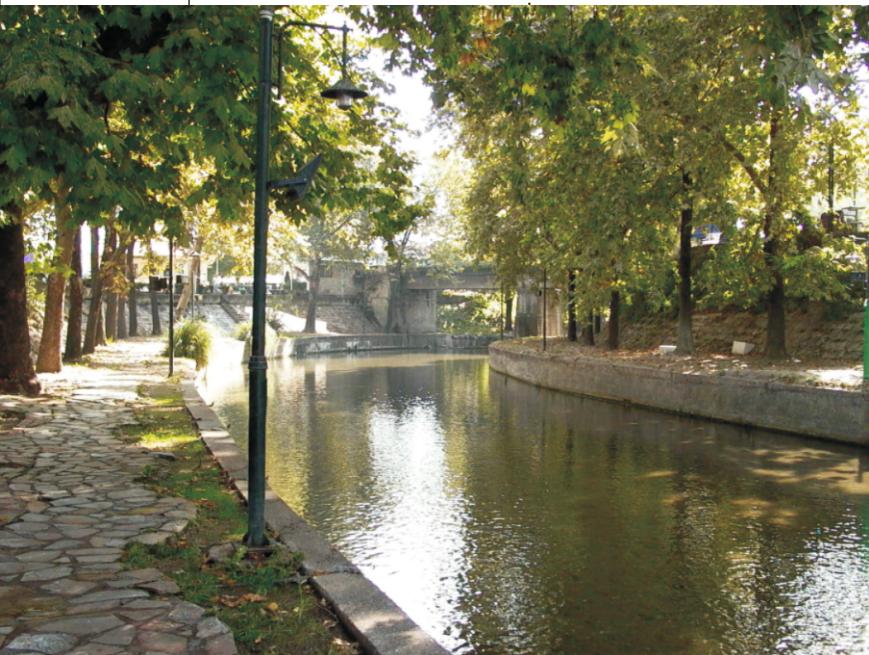
«Έτερος δ' εστί Ληθαίος ποταμός ο περί Τρίκκην εφ' ω ο Ασκληπιός γεννήθηνα λέγεται» (Στράβων, XIV 647).

Τα Τρίκαλα διασχίζονται από τον Ληθαίο ποταμό, στις όχθες του οποίου, σύμφωνα με τον ιστορικό Στράβωνα, γεννήθηκε ο πρώτος γιατρός της αρχαιότητας, ο Ασκληπιός. Το όνομα του σημαίνει «ποταμός της λήθης». Ο Ληθαίος ποταμός είναι το σημείο αναφοράς των Τρικάλων. Με τα κρυστάλλινα νερά του και τον απαλό αγέρα που

Ο Ληθαίος διασχίζοντας την πόλη

δημιουργεί η ροή τους, αποτνέει έναν ερωτισμό, που συνεπαίρνει όποιον περπατά στις όχθες του.

Οι δύο όχθες του ποταμού συνδέονται με πολλές γέφυρες.



Το Ασκληπιείο Τρίκκης

«Έστι δ' η μεν Τρίκκη, όπου το ιερόν του Ασκληπιού το αρχαιότατον και επιφανέστατον» (Στράβων, Γεωγραφικά, IX 5.17- C437).

Στην Τρίκκη υπήρχε το αρχαιότερο και επιφανέστερο, κατά τον Στράβωνα, ιερό του Ασκληπιού, στο οποίο προσέτρεχαν οι ασθενείς απ' όλο τον ελλαδικό χώρο για θεραπεία. Ο Ασκληπιός, μάζευε τα βότανα του στα ριζά του βουνού Κόζιακα και



ψηφιδωτά δάπεδα υστερορωμαϊκών χρόνων, ενώ το 1964 αποκαλύφθηκε από τον Δ. Θεοχάρη η γωνία ενός μεγάλου δημοσίου οικοδομήματος των όψιμων ελληνιστικών χρόνων, το οποίο έφερε ρωμαϊκό ψηφιδωτό. Σ' αυτό παριστάνεται ο βασιλιάς των Ηδωνών της Θράκης Λυκούργος σε κατάσταση παραφροσύνης. Σύμφωνα με τη Μυθολογία ο Λυκούργος είχε καταδιώξει το θεό Διόνυσο και γ' αυτό τιμωρήθηκε από τις Μαινάδες.



Ψηφιδωτό δάπεδο παρασκεύαζε αποτελεσματικά φάρμακα για πολλές ασθένειες.

Οι ανασκαφές που ανέδειχαν μέρος του Ασκληπιείου, έγιναν στα ανατολικά του μητροπολιτικού ναού του Αγίου Νικολάου. Υπολογίζεται ότι το κυρίως Ασκληπιείο βρίσκεται κάτω από την παλιά πόλη, το Βαρούσι, κάτω από το λόφο του Φρουρίου. Το 1902 ο Παναγιώτης Καστριώτης, με συστηματικές έρευνες βρήκε σε βάθος 2 μ. ερείπια ρωμαϊκού λουτρών και οικοδομήματος με



Υπόκαιοτο ρωμαϊκού λουτρού

Από τις ανασκαφές του αρχαιολογικού χώρου

Το Φρούριο

Στα βόρεια της πόλης των Τρικάλων δεσπόζει επιβλητικό το Φρούριο με τον Πύργο και το Ρολόι. Οι ρίζες του βυθίζονται στα Κλασσικά και Ελληνιστικά χρόνια.



Η πύλη εισόδου του φρουρίου

Ανακατασκευάστηκε ριζικά από τον αυτοκράτορα του Βυζαντίου Ιουστινιανό τον 6ο αιώνα μ.Χ., αναφέρεται στο χρυσόβουλο (1336) του Ανδρόνικου Γ' Παλαιολόγου.

Με τριπλή περιτείχιση, κατέχει τη θέση της αρχαίας ακρόπολης, που περιβαλλόταν από τείχος κλασσικής εποχής. Πολλές μετατροπές υπέστη το μεσαιωνικό φρούριο κατά την τουρκοκρατία μετά τις θεσσαλικές επαναστάσεις του 1854 και 1878. Στο πρώτο διάζωμα, νότια, βρέθηκε βαθύ πηγάδι της εποχής ίδρυσης του φρουρίου. Στο δεύτερο διάζωμα, στην ανατολική πλευρά, κύριο σώμα του φρουρίου, με τον πιο ψηλό τοίχο, οι τούρκοι είχαν τοποθετήσει, στα μέσα του 17ου αιώνα ένα μεγάλο ρολόι. Η καμπάνα του ζύγιζε 650 κιλά και έφερε επιγραφή στα τούρκικα.



ΤΡΙΚΑΛΑ

Στην ίδια θέση τοποθετήθηκε το 1936 από το δήμαρχο Τρικκαίων Θ. Θεοδοσόπουλο ένα άλλο ρολόι, ύψους 33 μ., το οποίο βομβαρδίστηκε από γερμανικά αεροπλάνα το 1941. Δεξιά της πύλης εισόδου, μάλλον του δεύτερου διαζώματος, υπήρχε κατά την βυζαντινή εποχή ο ναός των Αρχαγγέλων (αρχαγγέλου Μιχαήλ), η ονομασία του



οποίους βασίζεται σε κάποια επιγραφή ή αναγραφή στα δίπτυχα του ναού και ο ναός της Μεταμορφώσεως του Σωτήρα του 13ου αιώνα μ.Χ. Στο τρίτο διάζωμα υπάρχει βαθύ πηγάδι. Από τον πυθμένα του άρχισε λιθόκτιστο λαγούμι που περνώντας κάτω από το τείχος και ακολουθώντας Β.Α. κατεύθυνση διέσχιζε τη νότια πλαγιά του λόφου του Προφήτη Ηλία και κατέληγε μετά 21 χλμ. στην Καλαμπάκα.

Το Φρούριο φύλοξενει το υπαίθριο θέατρο όπου κάθε καλοκαίρι ο επισκέπτης μπορεί να απολαύσει ποικίλες θεατρικές παραστάσεις. Επίσης έχει την ευκαιρία να επισκεφθεί τον Πύργο του Ρολογιού και να



θαυμάσει από ψηλά ολόκληρη την πόλη και μεγάλο μέρος του θεσσαλικού κάμπου. Η πιο μαγευτική στιγμή είναι η ώρα του ηλιοβασιλέματος.

i Στον Πύργο του Ρολογιού έχουν εγκατασταθεί κυάλια και web camera. www.trikalacity.gr
Ωρες λειτουργίας: 9π.μ.-6μ.μ.

Ο πύργος του ρολογιού



Το Βαρούσι - Τα στενά του Σακαφλιά



Στα ριζά του Φρουρίου συνεχίζει να ζει το Βαρούσι η παραδοσιακή συνοικία των Τρικάλων που συνδέει το χθες με το σήμερα, το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον. Ετυμολογικά η λέξη «Βαρούσι» σημαίνει τη συνοικία εκτός κάστρου. Στην Τουρκοκρατία ήταν η χριστιανική συνοικία και μέχρι τη δεκαετία του 1930 η αρχοντογειτονία των Τρικάλων και η γειτονιά με τις περισσότερες και παλαιότερες εκκλησίες,



Στα σοκάκια του Βαρουσίου



κτισμένες μεταξύ του 12ου και 17ου αιώνα μ.Χ. Το Βαρούσι διακρίνεται για τα όμορφα αρχοντικά με τους περίτεχνους αρχιτεκτονικούς ρυθμούς και τις μακριές μαρκίζες, κτισμένα μεταξύ 17ου και 19ου αιώνα, φτιαγμένα, κατά βάση, με καλαμώτες, σοβά ή πλίνθους στα διάκενα, σοβατισμένα και βαμμένα με διάφορα χρώματα. Τα γραφικά και στενά σοκάκια του, έγιναν γνωστά ως «Στενά του Σακαφλιά» μέσα από τα τραγούδια του Βασίλη Τσιτσάνη. Ολόκληρη η συνοικία έχει χαρακτηριστεί διατηρητέα και οι νέες κατοικίες χτίζονται σύμφωνα με τον παραδοσιακό ρυθμό.

Ο επισκέπτης μπορεί να αντικρίσει το Βαρούσι, ψηλά, από το Φρούριο και να θαυμάσει την υπέροχη αρχιτεκτονική της συνοικίας. Στην έξοδο του Βαρουσίου προς την πόλη, βρίσκεται η πλακόστρωτη γειτονιά των παλιών Μανάβικων.

Η ιστορία του Σακαφλιά

Ο Βασίλης Τσιτσάνης ύμνησε μέσα από τους στίχους: «Στα Τρίκαλα, στα δυο στενά, σκοτώσανε το Σακαφλιά ...» τα Τρίκαλα. Εποχή του Μεσοπολέμου, λίγο μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή, και στα Τρίκαλα δεσπόζει η φυσιογνωμία του μποέμ τύπου και καρδιοκατακτητή, του ζακουστού Σακαφλιά (φίλος της σάρκας). Ο Σακαφλιάς, ωραίος στο παράστημα, είχε αναστατώσει την τρικαλινή κοινωνία με τα καρμώματα του. Τύπος της νυχτερινής ζωής και «θαμώνας» των φυλακών Τρικάλων, πλήρωσε τελικά με τη ζωή του αφού κάποιοι των μαχαιρώσανε στα στενά σοκάκια του Βαρουσίου, τα οποία από τότε και στο εξής ονομάζονται «τα στενά του Σακαφλιά». Με το θάνατο του ο Σακαφλιάς πέρασε στη σφαίρα του μύθου και της λαϊκής παράδοσης με τον Βασίλη Τσιτσάνη να του αφιερώνει το περίφημο ρεμπέτικο τραγούδι.



Τα παλιά Μανάβικα



Στα σοκάκια των μανάβικων

Μια από τις παλιές γειτονιές των Τρικάλων είναι και τα Μανάβικα. Η γραφική γειτονιά αποτελεί την φυσική συνέχεια του Βαρουσίου. Τα κτίρια είναι κτισμένα όλα με τον ίδιο αρχιτεκτονικό ρυθμό από συμπαγές τούβλο, ψηλοτάβανα με πατάρι και μεγάλα ανοίγματα.

Τα Μανάβικα έχουν μια εξελικτική πορεία στην μακρόχρονη ιστορία τους.

Τη δεκαετία του 1920 λειτουργούσαν εκεί τα παλιά πορνεία της πόλης, τα λεγόμενα «στενά», ουζερί και ταβερνάκια. Όταν τα πορνεία σταμάτησαν να λειτουργούν στην γειτονιά, στα κτίρια αυτά άρχισε να λειτουργεί η λαχαναγορά. Σήμερα πλήρως ανακαίνισμένα, στο μεγαλύτερο βαθμό, τα καταστήματα έχουν μετατραπεί σε παραδοσιακές ταβέρνες, εστιατόρια και μπαράκια, διατηρώντας την παραδοσιακή τους μορφή και την συνέχεια τους στο χρόνο.

Τα Μανάβικα με την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική τους ομορφιά εξακολουθούν να προσελκύουν την προσοχή των Τρικαλινών αλλά και των επισκεπτών της πόλης.



Περιδιαβαίνοντας στα Μανάβικα έλκει την προσοχή μας μια μεγάλη τοιχογραφία στην ορατή πλευρά σύγχρονης οικοδομής. Πρόκειται για την **Εικαστική παρέμβαση** ξένων καλλιτεχνών που ολοκληρώθηκε το 2006.

Καταλαμβάνει επιφάνεια 150μ2. Φιλοτεχνήθηκε με αφορμή το διακρατικό πρόγραμμα «Ολοκληρωμένες Παρεμβάσεις Αστικής Ανάπτυξης», (Π.Ε.Π. Θεσσαλίας, Τεχνική Υπηρεσία Δήμου Τρικκαίων).

Την τοιχογράφηση ανέλαβαν η εταιρεία SACVL, οι ζωγράφοι της εταιρείας Cite de la Creation και οι ηλεκτρολόγοι της εταιρείας HTE, καταξιωμένες στο διεθνή χώρο με έργα τεχνοτροπίας της «Αρχιτεκτονικής Οφθαλμαπάτης».

Η τοιχογραφία αποδίδει με ρεαλιστικό τρόπο την καθημερινότητα της ζωής της παλιάς πόλης και σε παρασύρει σ' ένα ταξίδι εποχής.

Τα αποκαλυπτήρια έγιναν παρουσία του Δημάρχου Τρικκαίων και της Δημάρχου του 5ου διαμερίσματος της Λυών. Πραγματικό καλλιτέχνημα για την πόλη.



Τοιχογραφία στα μανάβικα

Βυζαντινές εκκλησίες στο Βαρούσι



ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ

Η αρχαιότερη εκκλησία των Τρικάλων με τρίπλευρη κόγχη ιερού. Στο βόρειο νάρθηκα είναι διαμορφωμένο το παρεκκλήσι του Αγίου Σπυρίδωνα και στο νότιο νάρθηκα το παρεκκλήσι του Αγίου Ευθυμίου. Η βασιλική κοσμείται με τοιχογραφίες και παλιές εικόνες.



ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Τρίκλιτη βασιλική (1580 μ.Χ.) με ημικυκλική κόγχη ιερού. Η βασιλική κοσμείται με τοιχογραφίες, που χρονολογούνται στα τέλη 16ου - αρχές 17ου αιώνα. Σώζεται τρίπυχο προσκυνητάρι και εκκλησιαστικά αντικείμενα.



ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ

Τρίκλιτη βασιλική. Είναι κτισμένη πιθανόν στη θέση παλαιότερου ναού στα 1543. Τιμάται στην Κοιμηση και στα Εισόδια της Θεοτόκου. Μέσα στο ναό βρίσκεται το παρεκκλήσι του Αγίου Στυλιανού.



ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ

Τρίκλιτη βασιλική, τιμάται στο όνομα της Θεοτόκου. Μπροστά από το ναό ανακαλύφθηκε μικρό τμήμα ρωμαϊκού περιστυλίου. Στον εξωνάρθηκα του ναού βρίσκεται το παρεκκλήσι του Αγίου Φανουρίου. Στο άνω μέρος της κόγχης, κάτω από τη στέγη, είναι γραμμένη με κεραμίδια η χρονολογία 1853. Οι εικόνες του ναού είναι αρκετά παλιές. Φυλάσσονται ιερά σκεύη και ευαγγέλια.



ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Τρίκλιτη, ξυλόστεγη, καμαροσκέπαστη βασιλική που διαδέχθηκε παλαιότερο ναό. Κτίσθηκε στα μέσα του 19ου αιώνα. Ο ναός αγιογραφήθηκε το 1891. Στο ναό φυλάσσονται κειμήλια του 16ου - 19ου αιώνα (εικόνες, προσκυνητάρι, λειψανοθήκη, έντυπα βιβλία).



ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ

Μονόχωρη ξυλόστεγη τοιχογραφημένη βασιλική, του 1766, στη θέση παλαιότερου ναού. Ο ναός είναι τοιχογραφημένος την ίδια εποχή. Σώζονται παλιές εικόνες.

Βυζαντινές εικλησίες στο Βαρούσι



ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Τρίκλιτη βασιλική του 1896 στη θέση παλαιότερου ομώνυμου ναού, ο οποίος αποτεφρώθηκε. Από την πυρκαγιά σώθηκαν μόνο κάποιες εικόνες του 13ου αιώνα. Στον ναό σώζονται σημαντικά κειμήλια.



ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Μονόκλιτος καμαροσκέπαστος ναός με τρίπλευρη κόγχη ιερού. Σώζεται το ξυλόγλυπτο επιχρυσωμένο τέμπλο και εικόνες του 17ου αιώνα. Το παραπέτασμα της Ωραίας Πύλης κοσμήθηκε το 1853.



ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΕΛΕΗΜΟΝΑ

Μονόκλιτη καμαροσκέπαστη με τρίπλευρη κόγχη ιερού. Χρονολογείται στα μέσα του 14ου αιώνα. Οι τοιχογραφίες του ναού ανάγονται στον 18ο αιώνα.

Κουρσούμ Τζαμί (Τζαμί του Οσμάν Σαχ)

Ένα σπάνιο μνημείο σαν το Κουρσούμ - Τζαμί χυπνάει μνήμες μιας άλλης ιστορικής εποχής και φέρνει στο μυαλό του επισκέπτη εικόνες από τον πολιτισμό της Ανατολής.

Βρίσκεται νότια της πόλης, επί της οδού Καρδίτσης.

Η παράδοση λέει, ότι ο πρύγκιπας Οσμάν Σαχ, γιος του σουλτάνου Σουλεϊμάν (1520 - 1566) ήλθε στα Τρίκαλα κυνηγημένος και άρρωστος.

Επειδή στα Τρίκαλα γιατρεύτηκε, έχτισε το τζαμί αυτό σε ανάμνηση της σωτηρίας του.

Κτίστηκε στα μέσα του 16ου αώνα, από τον ονομαστό αρχιτέκτονα Σινάν Πασά (1490 - 1588), ο οποίος ήταν ελληνικής καταγωγής. Το Κουρσούμ Τζαμί είναι χαρακτηριστικό μνημείο της ανατολικής αρχιτεκτονικής και ξεχωρίζει για τον μεγαλοπρεπή θόλο του, ο οποίος είναι ημισφαιρικός και μολυβοσκέπαστος, από εκεί και η ονομασία του (κουρσούμ = μολύβι).

Ο επισκέπτης αισθάνεται δέος αντικρίζοντας τις διαστάσεις του. Η διάμετρος του είναι 18μ. και η κορυφή απέχει από το



έδαφος περίπου 22 μ. Είναι κτισμένο από πελεκητές πέτρες ανάμεσα στις οποίες μεσολαβούν στρώσεις ερυθρών πλίνθων. Είναι κατασκευασμένο, έτοις ώστε να έχει τέλεια ακουστική.

Στα νότια του Τζαμιού σώζεται ο Τουρμπές (μαυσωλείο) του Οσμάν Σαχ,

οκταγωνικό κτίσμα με θόλο. Το 1993 το Τζαμί ανακατασκευάστηκε και είναι μνημείο προστατευόμενο από την UNESCO. Σήμερα, πραγματοποιούνται εκδηλώσεις ήπου χαρακτήρα, όπως εκθέσεις έργων τέχνης, ομιλίες. Το όμορφο

θέαμα συμπληρώνουν το σιντριβάνι που βρίσκεται στην είσοδο και το άφθονο πράσινο στον περιβάλλοντα χώρο. Στον προαύλιο χώρο βρίσκεται το αναψυκτήριο έτοιμο να σας ξεκουράσει. Βόρεια του Τζαμιού βρίσκεται ο ιερός ναός του Αγίου Κωνσταντίνου ένα σπάνιο στιγμάτιπτο συνύπαρξης του Χριστιανισμού με το Ισλάμ ενώ ανατολικά του κυλάει ο Ληθαίος ποταμός.



Ο τουρμπές
(μαυσωλείο)
του Οσμάν
Σάχ

Μύλος Ματσόπουλου

Μύλος
Ματσόπουλου.
Ιστορικό -
Βιομηχανικό
μνημείο



Στη Ν.Δ. άκρη της πόλης, στο δρόμο Τρικάλων-Άρτας, αμέως μετά τη σιδηροδρομική γραμμή βρίσκεται το συγκρότημα του Μύλου Ματσόπουλου.

Κατασκευάστηκε το 1884 από τους αδερφούς Αγαθοκλή και το 1977 κληροδοτήθηκε στο Δήμο Τρικκαίων από τον - ευεργέτη της πόλης και τελευταίο ιδιοκτήτη του μύλου - I. Ματσόπουλο. Το 1984 σταμάτησε οριστικά η λειτουργία του. Το συγκρότημα του Μύλου, ο κυρώς μύλος και τα βοηθητικά κτίσματα, αποτελεί, σήμερα, ένα ιστορικό - βιομηχανικό μνημείο.

Αισθητικά κερδίζει με την πρώτη ματιά τον επισκέπτη, καθώς η ιδιαιτερότητα του βρίσκεται, όχι μόνο στο μεγάλο ύψος του κτιρίου του μύλου αλλά και στην εξωτερική του επένδυση από πέτρα και στις εσωτερικές του εγκαταστάσεις που είναι ξύλινες.



Ο Μύλος ο οποίος έχει συντηρηθεί κατά το μεγαλύτερο μέρος του, λειτουργεί ως πολυχώρος (πολιτιστικό κέντρο).

Λειτουργεί σε μόνιμη βάση ο Δημοτικός Κινηματογράφος (θερινός-χειμερινός), το Δημοτικό Θέατρο και καφετερία.

Στις εγκαταστάσεις του Μύλου στεγάζονται το ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ "Βασίλης Τσιτσάνης" και το "ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΝΕΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ" με studio και δωρεάν πρόσβαση - για πρόβες και ηχογραφήσεις - σε νέους μουσικούς και συγκροτήματα. Στα βοηθητικά κτίσματα λειτουργούν εργαστήρια ζωγραφικής και φωτογραφίας.

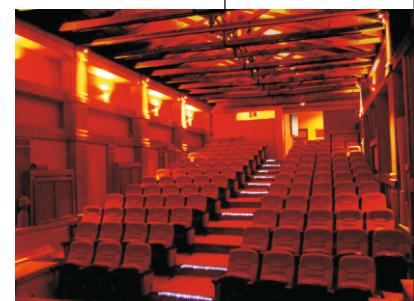
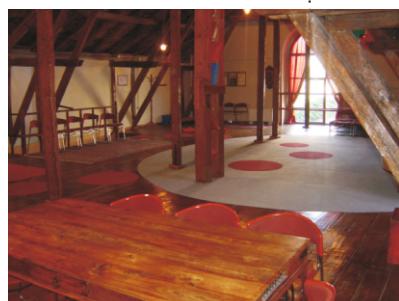


Πληροφορίες

ΠΑΡΚΟ ΜΑΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

Δημοτικό Θέατρο -
Δημοτικός Κινηματογράφος
Τηλ.: 2431020000
www.matsopoulos.gr

Κέντρο Έρευνας
"Βασίλης Τσιτσάνης"
Τηλ.: 2431077977
www.tsitsanis.gr



Μύλος
Ματσόπουλου.
Πολιτιστικό
Κέντρο



Η κεντρική πλατεία

Το κέντρο της πόλης, η πλατεία «Ηρώων Πολυτεχνείου», ενώνεται με την οδό Ασκληπιού μέσω της κεντρικής γέφυρας. Ο επισκέπτης που θα σταθεί στην κεντρική πλατεία θα προσανατολισθεί πολύ εύκολα, όποια διαδρομή κι αν επλέξει. Αξίζει, όμως, να την περιηγηθεί. Θα δει τη χαρακτηριστική λιμνούλα με το σιντριβάνι και τον «Πίτσιρικό» έργο του γλύπτη Νικόλα, το άγαλμα του



στρατηγού Στέφανου Σαράφη, αρχηγού του Ε.Α.Μ. Ελ.Α.Σ., έργο του Αν. Καραχάλιου, το άγαλμα του Αρματολού Νικολάου Στουρνάρα, την προτομή του θρυλικού Παπαθύμιου Βλαχάβα και του στρατάρχη της Ρούμελης, Γεώργιου Καραϊσκάκη.

Οδός Ασκληπιού

Η Ασκληπιού είναι το σημείο συνάντησης και συνάθροισης των Τρικαλινών και των επισκεπτών της πόλης. Είναι ο δρόμος του περιπάτου και της αναψυχής. Η διάνοιξη της σημερινής οδού Ασκληπιού (πρώην Σιδηροδρόμου), πραγματοποιήθηκε στη δεκαετία του 1890 και ασφαλτοστρώθηκε το 1932. Η Ασκληπιού καθιερώθηκε από τις αρχές του 20ου αιώνα ως δρόμος περιπάτου. Μεταπολεμικά η βόλτα στην Ασκληπιού έγινε συνήθεια, που ακόμα και σήμερα συνεχίζεται.

Ένας δρόμος,
πολλοί κόσμοι...

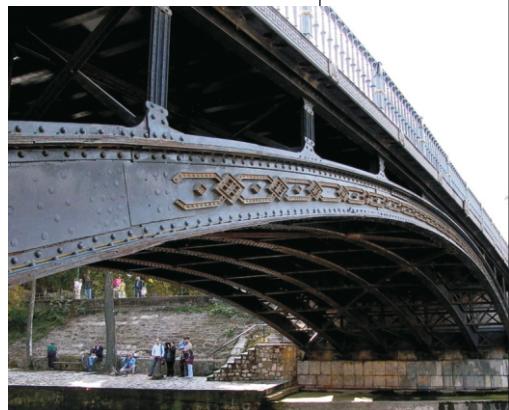


Η κεντρική γέφυρα (1886)



Ο επισκέπτης μπορεί να σταθεί για λίγο στην κεντρική πεζογέφυρα και να αισθανθεί ότι βρίσκεται ακριβώς στο κέντρο του καταστρώματος ενός καραβιού που ταξιδεύει στο Ληθαίο πατάμο. Μπορεί, επίσης, να καθίσει για λίγο στα παγάκια και να θαυμάσει μέσα από τους γυαλίνους φεγγίτες τη ροή των νερών του Ληθαίου. Αν στρέψει το βλέμμα του στη δυτική πλευρά, θα αντικρίσει στην απέναντι γέφυρα να στέκει το άγαλμα του Ασκληπιού - έργο του γλύπτη Θεόδωρου Βασιλόπουλου. Ο καταρράκτης, που χύνεται μπροστά από τη βάση του αγάλματος, δημιουργεί ένα μοναδικό θέαμα, ειδικά το βράδυ που οι όχθες του Ληθαίου είναι φωτισμένες. Η κεντρική πεζογέφυρα κατασκευάστηκε το 1886 από Γάλλους μηχανικούς και είναι

μεταλλική. Μέχρι το 1996 λειτούργούσε και ως γέφυρα οχημάτων. Είναι ο συνδετικός κρίκος της πόλης καθώς ενώνει τον πιο εμπορικό δρόμο των Τρικάλων, την οδό Ασκληπιού με την Κεντρική πλατεία των Ηρώων Πολυτεχνείου.



Σιδηροδρομικός σταθμός Τρικάλων



Κατασκευάστηκε το 1886

Πραγματικό κόσμημα και αρχιτεκτονικό μνημείο αποτελεί για την πόλη των Τρικάλων το κτίριο του Σιδηροδρομικού Σταθμού που βρίσκεται στο τέρμα της οδού Ασκληπιού. Την κατασκευή του κτιρίου την ανέλβε το 1886 η γαλλική κατασκευαστική εταιρεία του δικτύου των σιδηροδρόμων την εποχή της κυβέρνησης του Χαρίλαου Τρικούπη. Το αρχιτεκτονικό σχέδιο των κτιρίων του σταθμού Τρικάλων και Καλαμπάκας

είναι μοναδικό στον ελλαδικό χώρο.

Το κτίριο του Σταθμού ανακαινίστηκε πρόσφατα μαζί με το δίκτυο που αναβαθμίστηκε σύμφωνα με τα σύγχρονα διεθνή πρότυπα. Συμπλήρωμα του Σιδηροδρομικού Σταθμού αποτελεί το Τρενάκι, ο «θρυλικός Καρβουνιάρης», συντηρημένο πλέον, που εκτίθεται στο πάρκο απέναντι από το Σταθμό. Η γραμμή εξυπηρετεί τη διαδρομή Τρίκαλα - Καλαμπάκα, Τρίκαλα - Αθήνα, Τρίκαλα - Θεσσαλονίκη.



Στρατώνες - Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών

Αρχιτεκτονικό και ιστορικό μνημείο νεοκλασικού ρυθμού, μοναδικό στη χώρα μας.

Κτίστηκαν επί πρωθυπουργίας Ελευθερίου Βενιζέλου, το 1910, όταν η πόλη ήταν ακόμη ακριτική και προετοιμαζόταν ο Ελληνοτουρκικός και ο Βαλκανικός πόλεμοι του 1912 - 1913. Στους Στρατώνες στεγάστηκαν διαδοχικά το 5ο Σ.Π., το Α' Σ.Σ., το 86ο Σ. Π. Από το 1975 φιλοξενεί τη Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών του Πεζικού (Σ.Μ.Υ.).



Στο κτίριο λειτουργεί η Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών. Η Σχολή συμπλήρωσε 120 χρόνια λειτουργίας. Η Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών (Σ.Μ.Υ.) μεταστάθμευσε στα Τρίκαλα το 1975, όπου και λειτουργεί ως σήμερα προσφέροντας τις υπηρεσίες της με συνέπεια, μεθοδικότητα και αποδοτικότητα στην εκπαίδευση των Μόνιμων Υπαξιωματικών του Στρατού μας.

Το κτίριο νεοκλασσικού ρυθμού κτίστηκε το 1910.



Νεοκλασσικά κτίρια



Λαιογραφικό μουσείο

Τα τελευταία χαρακτηριστικά δείγματα των κλασσικών αρχοντικών κτιρίων της πόλης των Τρικάλων, αντιστέκονται στη φθορά του χρόνου και στην ομοιομορφία της σύγχρονης δόμησης.
Εναπομείναντα δείγματα της αρχιτεκτονικής του 19ου αιώνα, που μας θυμίζουν την αλλοτινή μορφή της πόλης.



Πελέκειον



Κτίριο Α. Μακρί



Κτίριο Μπάρδα



Κτίριο OTE



Κτίριο Λέσχης Αξιωματικών



Καστρακίδειον



Πανελλήνιον



Δικαστικό Μέγαρο

Πέτρινο κτίσμα της τουρκοκρατίας στο οποίο στεγάζοταν το τούρκικο κυβερνείο και οι στρατώνες (συγκρότημα τριών κτιρίων) σε σχήμα πι. Μετά την απελευθέρωση χρησιμοποιήθηκαν από τους Έλληνες για τον ίδιο σκοπό για πολλά χρόνια. Στο μεσαίο κτίριο από το 1915 στεγάζονται τα Δικαστήρια της πόλεως. Σήμερα λόγω αυξημένων αναγκών αποπερατώνεται η δημιουργία νέου κτιρίου πίσω από το υπάρχον κτίριο.

Άλσος του Προφήτη Ηλία



Στο βόρειο τμήμα της πόλης βρίσκεται ο πευκόφυτος λόφος του Προφήτη Ηλία με το σταυροειδές εξωκλήσι του Προφήτη Ηλία (1896) και τιμάται στις 20 Ιουλίου. Πίσω από το εξωκλήσι, στη θέση Ντάπια, εντοπίστηκαν νεολιθικά

μονόχωρα όστρακα. Κάτω από το λόφο ανασκάφηκε στη δεκαετία του '50 από τον Α. Ορλάνδο τμήμα παλαιοχριστιανικής βασιλικής (του δεύτερου μισού του 5ου αιώνα). Ο λόφος αποτελεί πνεύμονα πρασίνου για την πόλη. Στο άλσος λειτουργεί Δημοτικό Τουριστικό Περίπτερο.



Το εξωκλήσι
του Προφήτη
Ηλία



Ζωολογικός κήπος



Αξέχαστη εμπειρία για τον επισκέπτη η βόλτα στο λόφο του Προφήτη Ηλία, όπου βρίσκεται ο Ζωολογικός Κήπος της πόλης. Ο χώρος του Ζωολογικού Κήπου εκτείνεται μέσα σε καταπράσινο φυσικό τοπίο. Είναι ένας από τους λίγους ζωολογικούς κήπους, στον ελλαδικό χώρο, σε φυσικό περιβάλλον.

Φιλοξενεί αρκετά είδη ζώων, όπως: τίγρεις, στρουθοκάμηλοις, πόνι, ελάφια, όρνεο, φασιανούς, πέρδικες, πάπιες και χήνες,

παπαγαλάκια, τσιντσιλά, ινγκουάνα, φίδια, αδικά πηγνά. Αποτελεί πόλο έλξης μεγάλων και μικρών όλο το χρόνο. Ο χώρος του ζωολογικού κήπου έχει ανακαινιστεί σε μεγάλο βαθμό και συνεχίζονται οι εργασίες αναβάθμισης του. Έπειτα από την περιήγηση ο επισκέπτης μπορεί να ξεκουραστεί στο Τουριστικό Περίπτερο του Προφήτη Ηλία.

Πληροφορίες

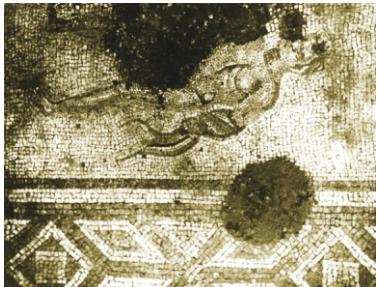
Ζωολογικός Κήπος
Ωρες λειτουργίας: 11π.μ.-7μ.μ.



Αρχαιολογική συλλογή Τρίκκης

Η Αρχαιολογική Συλλογή Τρίκκης συγκεντρώθηκε το 1902 από τον Παναγιώτη Καστριώτη, ο οποίος συγκέντρωσε, τότε, στο κτίριο της νομαρχίας αρκετά ευρήματα ανασκαφών από διάφορα σημεία των Τρικάλων και άλλες θέσεις.

Σήμερα η Αρχαιολογική Συλλογή στεγάζεται σε ένα κτίριο κάτω από το Φρούριο (25ης Μαρτίου και Μαχάνος) και διαθέτει δύο αίθουσες, στις οποίες φιλοξενεί αντικείμενα από την 6η χιλιετία π.χ. (νεολιθική εποχή, εποχή χαλκού, γεωμετρική εποχή, κλασικά χρόνια, ελληνιστικά και ρωμαϊκά χρόνια), ως τα υστεροβιζαντινά χρόνια. Τα εκθέματα περιλαμβάνουν



ολόσωμα μαρμάρινα αγάλματα, αναθηματικά ανάγλυφα, γλυπτά, επιγραφές, νομίσματα.



Πληροφορίες

25ης Μαρτίου & Μαχάνος
Τηλ.: 24310 33597, 78746



Δημοτικό Λαογραφικό Μουσείο

Το 1991 ιδρύθηκε το Δημοτικό Λαογραφικό Μουσείο Τρικάλων. Στεγάζεται στο ιστορικό διατηρητέο κτίριο στην οδό Γαριβάλδη 6. Το κτίριο αποτελεί εξαιρέτο δείγμα αστικής αρχιτεκτονικής και μνημείο της τοπικής ιστορίας. Βρίσκεται, δε, σε άμεση σχέση με το χαρακτήρα του μουσείου. Τα αντικείμενα της συλλογής προέρχονται από δωρεές Τρικαλινών οι οποίοι ίδρυσαν και το Σύλλογο Φίλων του Μουσείου. Η συλλογή του καλύπτει χρονικά την περίοδο



από τα τέλη του 18ου αιώνα έως τα μέσα του 20ου αιώνα. Τα εκθέματα αναπτύσσονται με τέτοιο τρόπο, ώστε ο επισκέπτης, να πάιρνει μια αρκετά αντιπροσωπευτική εικόνα της ζωής και της κουλτούρας του τόπου. Η έκθεση των αντικειμένων διαφθρώνεται στις εξής ενότητες:



- Αντικείμενα, εργαλεία, εξαρτήματα του αγροτοποιικού βίου.
 - Αντικείμενα και εργαλεία οικιακής χρήσης.
 - Εργαλεία και εξαρτήματα των συντεχνιών των παραδοσιακών επαγγελματιών και τεχνών.
 - Υφαντά και κεντήματα, κυρίως για χρηστικούς λόγους.
 - Παραδοσιακές ενδυμασίες.
 - Συλλογή πρωτότυπων παλαιών φωτογραφιών της πόλης και της περιοχής των Τρικάλων από το 1880 ως τα μέσα του 20ου αιώνα.
 - Έγγραφα, έντυπα, γκραβούρες και άλλα ντοκουμέντα.
- Σημαντικός είναι και ο κοινωνικός ρόλος που αναπτύσσει το Μουσείο. Αυτό το επιτυγχάνει με την διοργάνωση εκδηλώσεων και την αναβίωση εθίμων (λαζαρίνες κ.α.).

Πληροφορίες

Δημοτικό Λαογραφικό Μουσείο - Γαριβάλδη 8
Τηλ.: 24310 71620



Κέντρο Ελληνικής Μουσικής Τρικαλινών Δημιουργών

Το Κέντρο Ελληνικής Μουσικής Τρικαλινών Δημιουργών, στεγάζεται στο κτίριο του Πολιτιστικού Οργανισμού και λειτουργεί και ως Μουσείο Μουσικής Ιστορίας. Ιδρύθηκε με σκοπό τη συγκέντρωση, διάσωση και προβολή της πλούσιας μουσικής κληρονομιάς της πόλης μας.

Τα Τρίκαλα γένησαν μοναδικούς μουσουργούς, στιχουργούς και ερμηνευτές όπως: Β. Τσιτσάνη, Απ. Καλδάρα, Κ. Βίρβο, Γ. Σαμολαδά, Χ. Κολοκοτρώνη, Δ. Μητροπάνο. Στο Κέντρο Ελληνικής Μουσικής εκτίθενται προσωπικά είδη, χειρόγραφα, παρτιτούρες, βιβλία, δίσκοι, καστέτες, βιντεοταινίες, έντυπο υλικό, χρυσοί δίσκοι και οπιδόποτε έχει σχέση με τη ζωή και το έργο των Τρικαλινών δημιουργών. Υπάρχουν επίσης ενότητες, με τον, τρικαλινής καταγωγής, ερμηνευτή και υψίφωνο του



κλασσικού ρεπερτορίου Δημήτρη Καβράκο και τον επίσης τρικαλινής καταγωγής, διεθνούς φήμης πιανίστα Δημήτρη Σγούρο. Οι ενότητες των δημιουργών αποτελούνται από οπτικοακουστικό και φωτογραφικό υλικό με τις δραστηριότητές του.

Πληροφορίες

Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Τρικκαίων
Τηλ.: 24310 76613



Δημοτικό Ιστορικό Αθλητικό Μουσείο

Το 1998 ιδρύεται το Δημοτικό Ιστορικό Αθλητικό Μουσείο. Με βάση το συλλεκτικό υλικό του Βασίλη Πελίγκου, το αρχείο του κ. Σπύρου Μπονώπη, τις δωρεές και προσφορές επωνύμων αθλητών και απλών φιλάθλων συνδημοτών, παρουσιάζεται η ιστορία του αθλητισμού της πόλης και των πρωτεργατών από το 1896.

Στο δώροφο νεοκλασικό κτίριο, το Καστρακίδειο, αναπατύσσονται τα εξής τμήματα: α) Ιστορικό τμήμα του τοπικού αθλητισμού, β) τμήμα Ορειβασίας, γ) Εκπαιδευτικό τμήμα. Στο ισόγειο λειτουργεί η Γραμματεία και το πωλητήριο



Παραολυμπιακούς.

Τρεις αίθουσες εξιστορούν τους μεγάλους αθλητικούς σταθμούς της πόλης των Τρικάλων και τους συντελεστές.

Μια μεγάλη αίθουσα παρουσιάζει τον Παγκόσμιο αθλητισμό και τους «ΕΛΛΗΝΕΣ» πρωταθλητές.

Η «αίθουσα των τροπαίων» είναι η αίθουσα με τα κύπελλα και τις διακρίσεις του τοπικού αθλητισμού.

Ο χώρος ανάγνωσης με οπτικοακουστικά μέσα και βιβλιοθήκη, συμπληρώνει τις πληροφορίες που προσφέρει το Μουσείο.

Πληροφορίες

Δημοτικό Ιστορικό Αθλητικό Μουσείο
Τηλ.: 24310 79517



του Μουσείου.

Στις αίθουσες του πρώτου ορόφου γίνεται αναφορά στους παλαιούς και σύγχρονους Ολυμπιακούς αγώνες και στους



Κέντρο Ιστορίας & Πολιτισμού Εταιρείας Κλιάφα

Πολυδύναμο Πολιτιστικό Κέντρο. Στεγάζεται στα παλαιά Ψυγεία - Παγοποιεία Κλιάφα, ένα χαρακτηριστικό βιομηχανικό κτίσμα του 1926, το οποίο ανακανίστηκε με δαπάνη της εταιρείας, διατηρώντας την αρχιτεκτονική του γραμμή και ένα μεγάλο μέρος του μηχανολογικού του εξοπλισμού. Η μεγάλη ποικιλία των εκθεμάτων επιτρέπει στον επισκέπτη να γνωρίσει σφαιρικά τις διάφορες πτυχές της Τρικαλινής ζωής.

Αίθουσα Τοπικής Ιστορίας

Με δεκαπέντε θεματικά ταμπλώ που αναφέρονται στις διάφορες πτυχές της τρικαλινής ζωής (τοπική αυτοδιοίκηση, βιοτεχνία, βιομηχανία, καλλιέργεια της

γης, ο στρατός, εκπαίδευση, τοπική αρχιτεκτονική, θεσσαλικοί σιδηρόδρομοι, μουσική, θέατρο, λογοτεχνία, κινηματογράφος), επιχειρεί να δώσει στον επισκέπτη μια όσο το δυνατόν πληρέστερη εικόνα για την εξέλιξη της πόλης από την απελευθέρωση το 1881 ως σήμερα. Μέσα από φωτογραφίες, έγγραφα, επιστολές, χειρόγραφα, προγράμματα εκδηλώσεων, χαρτονομίσματα, μικροαντικείμενα, ιστορείται η ζωή στην πόλη αλλά και στην ύπαιθρο. Στην ίδια αίθουσα εκτίθενται και πενήντα μεγάλες φωτογραφίες με απόψεις της πόλης όπως ήταν ως το 1960.

Η Εταιρεία Κλιάφα 1926-1994 (Αίθουσα Θεόδωρου Κλιάφα)

Στο χώρο δεσπόζει το γραφείο του Θεόδωρου Κλιάφα. Μέσα από φωτογραφίες, σχεδιαγράμματα, επίσημα έγγραφα, διαφήμισεις, βιβλιάρια εργατών, προσωπικά



αντικείμενα του Θ. Κλιάφα και μικροσυσκευές ένα χειροκίνητο γεμιστικό μηχανήμα, δύο παγωνιέρες, ξύλινα βαρέλια, καρότσια μεταφοράς και άλλα μικροαντικείμενα σχηματίζουμε μια εικόνα για τη λειτουργία του εργοστασίου και τις συνθήκες εργασίας από το 1926 ως το 1994.

Τρικαλινός Τύπος (Παραδοσιακό Τυπογραφείο)

Ο χώρος διατηρεί την ατμόσφαιρα του παλιού τυπογραφείου. Ακόμα και η ποδιά του λινοτύπη είναι κρεμασμένη στο καρφί πλάι στην τνευκεδενία βρύση και το γκιούμι. Στο μέσο της αιθουσας είναι τοποθετημένο το πιεστήριο της εφημερίδας «Τρικαλινά Νέα». Δεξιά είναι κάσες με τα τυπογραφικά στοιχεία της εφημερίδας η «Έρευνα» και του τυπογραφείου Αναστασίου Μπέκου. Αριστερά ο κλισιογράφος. Στους τοίχους είναι αναρτημένα πρωτοεξίδια παλαιών τρικαλινών εφημερίδων, φωτογραφίες τρικαλινών εκδοτών, δημοσιογράφων, τυπογράφων, πρακτόρων, διανομέων του τύπου. Επίσης μεγάλο μέρος του αρχείου της τρικαλινής εφημερίδας «Άναγέννησις» που πρωτοεκδόθηκε το 1893. Το Κέντρο Ιστορίας και Πολιτισμού διαθέτει σε μικροφίλμ πλούσιο αρχείο του τρικαλινού τύπου από το 1883 ως το 1970 το οποίο είναι προσβάσιμο στους μελετητές. Συλλογή από παρτιτούρες με τραγούδια της περιόδου 1920-1960 αναρτημένες στο χώρο του τυπογραφείου.



Άποψη από την αίθουσα τοπικής ιστορίας



επιτημένες με τραγούδια της περιόδου 1920-1960 αναρτημένες στο χώρο του τυπογραφείου.

ΤΡΙΚΑΛΑ

Το Καφενείο

Μικρά τσιγγιάνα τραπέζια, ψάθινες καρέκλες, αφίσες με παλιές διαφημίσεις στους τοίχους και δύο παραδοσιακές προθήκες με τα γυαλικά της γιαγιάς. Πίνοντας το αναψυκτικό μας θαυμάζουμε μια μεγάλη βιτρίνα ενός παλιού τρικαλινού φαρμακείου που φίλοξενεί μια ενδιαφέρουσα συλλογή παλιών μπουκαλιών.

Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων

Ο χώρος όπου παλιότερα γινόταν η παραγωγή πάγου. Η αίθουσα εφοδιασμένη με όλα τα σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, διαθέτει 120 καθίσματα και χρησιμοποιείται για πολιτιστικές εκδηλώσεις. Στο πίσω μέρος της αίθουσα υπάρχει ένα μεγάλο κολλάς με φωτογραφικά στιγμιόπτυα από τη ζωή των εργαζομένων στην εταιρεία Κλιάφα.



Το Παλιό Μηχανοστάσιο

Διατηρήθηκε όπως ήταν στη δεκαετία του 1950. Πρόκειται για την ψυκτική εγκατάσταση του Ψυγείου - Πλαγοποιείου που περιλαμβάνει πετρελαιοκινητήρες BENZ, συμπιεστές αμμωνίας FRICK, ηλεκτρογεννήτριες EΛΒΗΜΑ, ηλεκτροκινητήρες AEG, συμπυκνωτή και αποθήκη αμμωνίας, το γενικό ηλεκτρικό πίνακα και λοιπά βιοθητικά μηχανήματα με τις απαραίτητες σωληνώσεις και ηλεκτρικά δίκτυα.

Έκθεση Συσκευασίας Αεριούχων Ποτών

Στο μικρό κτίριο όπου ήταν εγκατεστημένο το εμφιαλωτήριο των

αναψυκτικών Κλιάφα. Σήμερα στεγάζει μια έκθεση μοναδική στην Ελλάδα. Πρόκειται για μια συλλογή από πώματα και επικέτες μπουκαλών από όλο τον κόσμο. Στο δάπεδο κάτω από ένα γζαμωτό διακρίνουμε την πρώτη γεώτρηση αρτεσιανού που έγινε στα Τρίκαλα από συνεργείο γερμανών τεχνικών το 1926.

Το Παλιό Φαρμακείο

Πρωτολειούργησε από τον Θεόδωρο Χορδάκη γύρω στα 1890. Στα 1022 το αγόρασε ο φαρμακοποιός Δημήτριος Αθ. Κλιάφας και το 1960 πέρασε στην ιδιοκτησία του Κων/νου Φίτσου ο οποίος το 2005 το δώρισε στο Κέντρο Ιστορίας και πολιτισμού Κλιάφα.



Τρικαλινό φαρμακείο του 1890

Πληροφορίες

Κέντρο Ιστορίας & Πολιτισμού ΚΛΙΑΦΑ
Ομήρου & Θεμιστοκλέους
Τηλ.: 24310 27313

Το παλιό παγοποιείο



Μουσείο Ιεράς Μητροπόλεως Τρίκκης & Σταγών

Το μουσείο στεγάζεται στο Μητροπολιτικό Μέγαρο και αποτελείται από τις αίθουσες: Εκκλησιαστικό Μουσείο, Λαϊκό Μουσείο, Βιβλιοθήκη, Αίθουσα Διαλέξεων.



Η ενδιαφέρουσα περιήγηση στις επιμέρους αίθουσες ξεκινά με το Εκκλησιαστικό Μουσείο το οποίο φιλοξενεί ιερές εικόνες, λειτουργικά σκεύη, ιερά ἀμφία, μανουάλια, καντήλια, τέμπλα, ευαγγέλια.



Το εκκλησιαστικό μουσείο



Τα εκθέματα είναι δωρεές αρχιερέων, Μητροπολιτών Τρίκκης και Σταγών ή συγγενών τους και δωρεές ιερών ναών της Μητρόπολης.



Το Λαϊκό Μουσείο εκθέτει αντικείμενα του 19ου και του 20ου αιώνα. Η συλλογή φιλοξενεί αντικείμενα λαϊκής τέχνης, οικιακά σκεύη, υφαντά, κεντήματα, κοσμήματα, παραδοσιακές ενδυμασίες, έπιπλα, φωτογραφίες.

Τα εκθέματα προέρχονται από δωρεές κυρίων της Μερόπης Λιόλιου.

Η Βιβλιοθήκη διαιρείται σε δύο αίθουσες: τον κυρίως χώρο της Βιβλιοθήκης και το αναγνωστήριο.

Η συλλογή αποτελείται από



βιβλία όλων των κλάδων: παλαιότυπα, περγαμηνές, αρχικές εκδόσεις κώδικες, ευαγγέλια, λειτουργικά, λεξικά ιστορικά. Η συλλογή αριθμεί σήμερα 19.000 βιβλία.

Το μουσείο είναι ανοικτό στο κοινό.

Πληροφορίες

Ιερά Μητρόπολη Τρίκκης & Σταγών
Τηλ.: 24310 27282, 27365



Σπάνια
εκκλησιαστικά
Χειρόγραφα

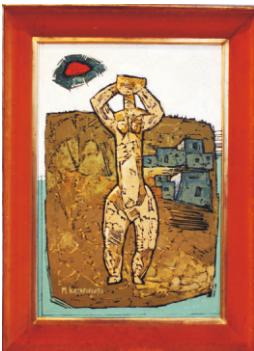
Δημοτική Πινακοθήκη

Η Δημοτική Πινακοθήκη απαρτίζεται από τις συλλογές των: Καταφυγιώτη, Γιολδάση, Αλεξίου, Συλλογή διαφόρων καλλιτεχνών και στεγάζεται στη Δωροθέα Σχολή, Στρατηγού Σαράφη 42.

ΠΤΕΡΥΓΑ ΤΟΥ ΜΕΝΕΛΑΟΥ ΚΑΤΑΦΥΓΙΩΤΗ (1926 - 1997)

Ο ζωγράφος και γλύπτης Μενέλαος Καταφυγιώτης καταγόταν από τα Τρίκαλα. Σπουδάστη στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών κοντά στους Α. Γεωργιάδη, Γ. Μόραλη και στο γλύπτη Μ. Τόμπρο. Συνέχισε την καλλιτεχνική του δραστηριότητα στην Αμερική, όπου και διακρίθηκε.

Εκφραστής του εξπρεσιονισμού, με τάσεις σουρεαλιστικές, το έργο του διακρίνεται για την χρωματική ενότητα και τους συμβολικούς υπαινιγμούς. Στο ξεκίνημα της καλλιτεχνικής του δράσης, φιλοτέχνησε αγάλματα, εκκλησιαστικά τέμπλα, προτομές. Εξέφρασε την αγάπη του για την ιδιαίτερη πατριδά του, με έργα που αναφέρονται στον Θεσσαλικό κάμπο.



Ο Μενέλαος Καταφυγιώτης δώρισε στον Πολιτιστικό Οργανισμό Δήμου Τρικάλων δεκατέσσερις πίνακες ζωγραφικής και δύο γλυπτά έργα.

Πληροφορίες

Πολιτιστικός Οργανισμός
Δήμου Τρικκαίων
Τηλ.: 24310 76613



ΠΤΕΡΥΓΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΙΟΛΔΑΣΗ (1897-1993)

Ο Δημήτρης Γιολδάσης καταγόταν από το Μορφοβούνι Καρδίτσας. Φοίτησε στη Σχολή Καλών Τεχνών, δίπλα στους Σ. Γερανιώτη, Σ. Βικάτο, Γ. Ιακωβάκη. Αρχικά στράφηκε



στην προσωπογραφία, σταδιακά όμως, η θεματική του απόδοση στράφηκε στην απόδοση όψεων του θεσσαλικού κάμπου και των ανθρώπων. Με αυτό το θέμα ασχολήθηκε αποκλειστικά από το 1966 ως το θάνατό του. Η σύλλογη είναι δωρεά του καλλιτέχνη προς τον Πολιτιστικό Οργανισμό Δήμου Τρικάλων, μέσω της κόρης του Στέλλας Γιολδάση.

ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΑΛΕΞΙΟΥ

Καταξιωμένος ρομαντικός καλλιτέχνης. Δώρισε ο ίδιος έργα του στη Δημοτική Πινακοθήκη.

ΠΤΕΡΥΓΑ ΕΡΓΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ

Η συλλογή αποτελείται από αντιπροσωπευτικά έργα μιας πλειάδας ζωγράφων, καταγόμενων ή μη από τα Τρίκαλα, οι οποίοι κατά καιρούς έχουν πραγματοποιήσει εκθέσεις στην πόλη μας και έχουν δωρίσει έργα τους.



Δημοτική Πινακοθήκη

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΜΑΡΚΕΛΛΟΥ (1925-)

Η Πινακοθήκη του ζωγράφου Θεόδωρου Μάρκελλου δημιουργήθηκε το 1988. Τα έργα επέλεξε και δώρισε προσωπικά ο καλλιτέχνης, από το τεράστιο σύνολο της εικαστικής του δημιουργίας. Ο ζωγράφος Θεόδωρος Μάρκελλος σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών κοντά στους Α. Γεωργιάδη και Γ. Κεφαλληνό. Συνέχισε τις σπουδές του στη Μαδρίτη και το Παρίσι. Πραγματοποίησε αρκετές εκθέσεις απομικές και ομαδικές και έλαβε πολλές τιμητικές διακρίσεις (Ρωσία Ιταλία).

Η θεματολογία της συλλογής του κινείται κυρίως στην τοπογραφία του ελλαδικού χώρου, με θέματα τόσο από την ύπαιθρο, όσο και από τις αστικές διαμορφώσεις.

Η συλλογή περιλαμβάνει, επίσης, προσωπογραφίες και αποδόσεις νεκρής φύσης. Καλλιτεχνικά εκφράζει κυρίως



τον Σεζανικό εξπρεσιονισμό με μοναδική εκφραστική δύναμη χωρίς να λείπουν και οι παραπέρα αναζήτησες. Η πινακοθήκη στεγάζεται στο κτίριο του Δημοτικού Λαογραφικού Μουσείου, Γαριβάλδη 6.

Πληροφορίες

Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Τρικκαίων
Τηλ.: 24310 76613



ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΙ ΛΕΓΚΩΣ ΚΑΤΣΙΚΟΓΙΑΝΝΗ

Η Πινακοθήκη Δημήτρη και Λέγκως Κατσικογιάννη δημιουργήθηκε το 1994, από το Δήμο Τρικκαίων. Στεγάζεται στο ειδικά διαμορφωμένο κτίριο επί της οδού Τρικάλων Άρτας (πρώην ψυγεία ΑΓΡΕΞ). Το μουσειακό αυτό έργο αριθμεί 1236 έργα ζωγραφικής και 114 γλυπτά, καθώς και σχέδια πρώτης έμπνευσης.

Το έργο του Κατσικογιάννη πάντα επίκαιρο, παρουσιάζει ολόκληρη την πολεμική, επαναστατική και ειρηνική ζωή των Λαών που αγωνίζονται για τα ανθρώπινα ιδανικά της ελευθερίας και της δημοκρατίας.

Ο Κατσικογιάννης αντλεί τα θέματά του από τα προσωπικά του βιώματα και εκφράζεται με ένταση για την τραγική κοινωνική πραγματικότητα της εποχής του.

Το έργο του, σημαντική παρακαταθήκη στην πόλη μας,

αποτελεί μοναδικό μνημείο μεταπολεμικής καλλιτεχνικής έκφρασης, τόσο στον Ελλαδικό, όσο και στον Βαλκανικό χώρο.



Γαστρονομία - Διασκέδαση



Το αναψυκτήριο του Φρουρίου

Το «Φρούριο», ένας καταπληκτικός χώρος, προσφέρεται για ένα απολαυστικό καφέ, ποτό ή φαγητό, θαυμάζοντας τη θέα από ψηλά, στον κατάλληλα διαμορφωμένο χώρο του αναψυκτηρίου.

Το «Τουριστικό Περίπτερο» του Προφήτη Ηλία σας περιμένει να σας δροσίσει με καφέ, αναψυκτικό ή ποτό ή και να σας προσφέρει φαγητό το μεσημέρι και το βράδυ μέσα στην απόλυτη ηρεμία που προσφέρει το πράσινο.



Το τουριστικό περίπτερο του Προφήτη Ηλία

Στον περιβάλλοντα χώρο του Τζαμιού το ουζερί προσφέρει όχι μόνο ουζομεζέδες αλλά και μια διαφορετική άποψη του τεμένους αλλά και του Ναού του Αγίου Κωνσταντίνου, συνδυάζοντας την πνευματικότητα του χώρου και την ομορφιά της φύσης.



Το μπάρ στο Πάρκο Ματούπουλου, είναι ένας ειδυλλιακός χώρος για να συνδυάσετε τον καφέ ή το ποτό με μια κινηματογραφική ταινία ή θεατρική παράσταση στον Cine του Μύλου.

Οι παρδοσιακές ταβέρνες στα «Παλιά Μανάβικα» ανακαίνισμένα και αναδεικνύοντας την αρχιτεκτονική τους ομορφιά, σας περιμένουν με τους λαχταριστούς παραδοσιακούς τσιπουρομεζέδες και το παραδοσιακό κεμπάπ ή κοκορέτσι, από το μεσημέρι έως το βράδυ.



χαλάρωση με τα καφέ-μπαρ, αλλά και εξορμήσεις στα πολυάριθμα καταστήματα της πόλης.



Στα πέριξ της πόλης, θα συναντήσετε πολλές ταβέρνες με τα πιστοποιημένα τοπικά προϊόντα και γεύσεις, που σας προκαλούν να τα γευτείτε.

Ο πεζόδρομος της Οδού Ασκληπιού και οι γύρω πεζόδρομοι, προσφέρουν



Ο πεζόδρομος Ασκληπιού

Περίπατος στην πόλη



ΠΑΡΚΟ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Σε ένα χώρο, καταπράσινο, μέσα στον οποίο βρίσκεται το παλιό εκκλησάκι του Αγίου Γεωργίου, μπορείτε να κάνετε τον περίπατο σας. Χώρος αναψυχής και χαλάρωσης μικρών και μεγάλων. Οι αθλητικές εγκαταστάσεις η πισίνα και το αναψυκτήριο, θα σας ξεκουράσουν και θα σας προσφέρουν ένα δροσερό αναψυκτικό.



ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΑΓΙΟΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΟΣ (Σεισμόπληκτα)
Συνοικία της πόλης η οποία χαίρεται την ομορφιά του Ληθαίου ποταμού που την διαπερνά.

Νέα πνοή έδωσε ο Δήμος Τρικκαίων με την δημιουργία Τουριστικής Αγοράς στην συνοικία Άγιος Οικουμένιος, στα Σεισμόπληκτα, με την διαμόρφωση «Παραγωγικών Εργαστηρίων» στην περιοχή της Νέας Ζωαγοράς στα πλαίσια του προγράμματος «ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΑΣΤΙΚΗΣ



ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ».

Η Τουριστική Αγορά αποτελεί μια πρωτότυπη μορφή αγοράς που στοχεύει στη προβολή μιας ξεχωριστής και άγνωστης πλευράς της πόλης. Στην Τουριστική Αγορά λειτουργούν 14 εμπορικά καταστήματα με αντικείμενο τη εμπορία βιολογικών προϊόντων, γλυκισμάτων εδεσμάτων, αρωματικών φαρμακευτικών φυτών, ειδών λαϊκής τέχνης χειροτεχνιών υφαντών, γυναικείων αξεσουάρ και ειδών δώρου.

ΤΡΙΚΑΛΑ

Στο χώρο της Αγοράς λειτουργεί και αναψυκτήριο με θέα τον Προφήτη Ηλία. Μπροστά από το χώρο της Αγοράς είναι στημένος σε



υπηρεσιών συμβουλών αναλύσεων εδάφους. Η Τουριστική Αγορά με τα παραγωγικά εργαστήρια της Νέας Ζωαγοράς, είναι ένας χώρος που μπορεί να συνδυάσει την ευχάριστη ψυχαγωγία και τις αγορές σας.



Τρίκαλα - Καλαμπάκα - Μετέωρα



Πανοραμική
ἀπόψη της
Καλαμπάκας από
τα Μετέωρα

Ξεκινώντας από Τρίκαλα και μετά από διαδρομή 21 χλμ. φτάνουμε στην Καλαμπάκα και τα Μετέωρα και γυρίζουμε πίσω στα Τρίκαλα. Καθ' οδόν της επιστροφής ο επισκέπτης αντικρίζει το εκπληκτικό θέαμα του «λίθινου δάσους» των Μετέωρων, μοναδικό στον

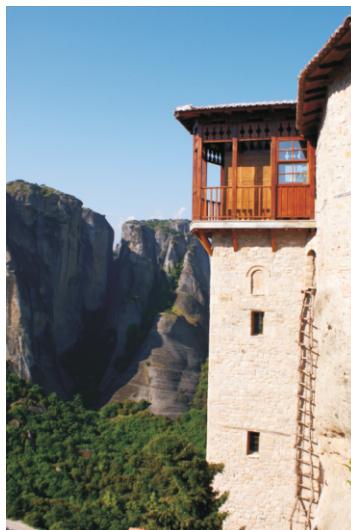


Ιερά Μονή
Βαρλαάμ
Μετέωρων

κόσμο με περίπου χίλιους βράχους, να υψώνονται κατακόρυφα πάνω από την πόλη της Καλαμπάκας. Τα Μετέωρα, διεθνώς γνωστά, προκαλούν δέος με την επιβλητικότητα και τη μεγαλοπρέπειά τους. Η ονομασία «Μετέωρα» δόθηκε από τον Αθανάσιο Μετεωρίτη, κτίτωρ της Ιεράς Μονής

Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, στον «πλατύ λίθο», όταν ανέβηκε σε αυτόν για πρώτη φορά το 1344. Στη συνέχεια με την προσέλευση κι άλλων μοναχών δημιουργήθηκαν και οι άλλες μονές.

Στα Μετέωρα σήμερα λειτουργούν έξι μοναστήρια: Μονή Αγίου Νικολάου Αναπαυσά, Μονή Ρουσάνου ή Αγίας Βαρβάρας, Μονή Βαρλαάμ ή Αγίων Πάντων, Μονή Αγίου Στεφάνου, Μονή Μεταμορφώσεως του Σωτήρος ή Μεγάλο Μετέωρο, Μονή Αγίας Τριάδας. Οι μονές ανδρικές και γυναικείες αποτελούν και χώρους φύλαξης ανεκτίμητων εκκλησιαστικών κειμηλίων.



ΤΡΙΚΑΛΑ

Τα μοναστήρια που είναι χτισμένα στις κορυφές των βράχων μοιάζουν σαν αετοφωλιές στο κενό, μένοντας «μετέωρα» μεταξύ ουρανού και γης. Ο επισκέπτης βρισκόμενος στα Μετέωρα θα νιώσει πνευματική και ψυχική ηρεμία ενώ μπορεί να θαυμάσει από ψηλά τον καταπράσινο θεσσαλικό κάμπο. Όταν η ατμόσφαιρα είναι καθαρή μπορεί να διακρίνει τον Όλυμπο και την καταπράσινη Πίνδο. Συνεχίζοντας την διαδρομή επιστροφής προς Τρίκαλα αντικρίζουμε το σπήλαιο της Θεόπετρας. Πρόκειται για Πλαιολιθικό Σπήλαιο με σταλακτίτες και σταλαγμίτες και χρονολογείτε πριν από 40.000 έως 6.000 χρόνια π.Χ. Στο σπήλαιο βρέθηκαν, σύμφωνα με τις ανασκαφικές έρευνες, πλαιολιθικοί, τριππήρες πιριτολιθικά τεμάχια, οστά πολλών μικρών ζώων και



ίχνη φωτιάς. Στα Μετέωρα εκτός από το θρησκευτικό ενδιαφέρων που παρουσιάζει η περιοχή, πόλος έλξης είναι οι πεζοπορικές διαδρομές σπάνιας ομορφιάς, αλλά και η αναρρίχηση που έλκει το ενδιαφέρον των αναρριχητών από όλο τον κόσμο. Η διαδρομή τελειώνει με επιστροφή στα όμορφα Τρίκαλα.



Τρίκαλα - Πύλη - Ελάτη - Περτουλιώτικα λιβάδια

Ξεκινώντας από την πόλη των Τρικάλων, φτάνουμε στην κωμόπολη της Πύλης μέσω της Εθνικής οδού Τρικάλων - Άρτας. Η Πύλη είναι χτισμένη μεταξύ δύο βουνών του Ίταμου και του Κόζιακα ανάμεσα από τα οποία διέρχεται ο Πορταϊκός ποταμός. Ο επισκέπτης αντικρίζοντας το τοπίο με την άγρια ομορφιά αισθάνεται ότι «ανοίγει» την πύλη για να περάσει από την Ανατολή στη Δύση, από τον θεσσαλικό κάμπο στις βουνοκορφές της Πίνδου. Αφήνοντας πίσω την Πύλη, συναντάμε την τοξωτή λίθινη γέφυρα του Πορταϊκού (1514 μ.Χ.), όπου μπορούμε να απολαύσουμε καφέ ή αναψυκτικό στα δύο Περίπερα δίπλα στις όχθες του ποταμού. Στην απέναντι πλευρά βρίσκεται ο βυζαντινός ναός της Πόρτα - Παναγιάς (1283 μ.Χ.), κτισμένος πάνω σε αρχαίο ναό (ναός της Αθηνάς), σύμφωνα με ανασκαφικές έρευνες, με ενδιαφέρουσες τοιχογραφίες και μοναδικά



Μονή Αγίου Βησσαρίωνα (Δουσίκου)

Άγιου Βησσαρίωνα ή Μονή Δουσίκου (από το παλιό όνομα του χωριού που προέρχεται από ένα είδος βελανιδιάς με το σλαβικό όνομα Ντούσκο ή Ντουσκάρι). Η μονή επανδρύθηκε μεταξύ 1527-1535 από την Άγιο Βησσαρίωνα, Μητροπολίτη Λαρίσης και είναι άβατον. Το άλλοτε πλούσιο μοναστήρι με τα 365 κελιά και την πλούσια βιβλιοθήκη, λειτουργεί σήμερα με λίγους μοναχούς που φυλάσσουν τα κειμήλια του. Ανάμεσα σε αυτά η κάρα, η διαθήκη με την ιδιόχειρη υπογραφή, το ραβδί και τα άμφια του Αγίου Βησσαρίωνα. Ο τάφος του αγίου σώζεται στο κοινωνικό νεκροταφείο.

Ο Βυζαντινός
Ναός της Πόρτα
- Παναγιάς
(1283 μ.Χ.)



Στην Πύλη και την Ελάτη υπάρχει αναρριχητικό πεδίο. Οι λάτρεις της πεζοπορίας μπορούν να φτάσουν στην κορυφή του Ιτάμου, στη μονή Γκούρας και το αρχαίο κάστρο "Αθήναιον" περπατώντας στο σηματοδοτημένο τοπικό μονοπάτι.

Η μπορούμε να διαλέξουμε το διεθνές μονοπάτι E4, ξεκινώντας από την Ελάτη στο Βροντερό βαδίζοντας 4χλμ σε άσφαλτο. Από εκεί ακολουθώντας μια από τις δύο διαδρομές καταλήγουμε στον αυχένα της Γκρόπας.

Η τουριστική διαδρομή συνεχίζεται φτάνοντας στην Ελάτη ή Τύρνα όπου χλιάδες επισκέπτες χαίρονται τις χειμερινές ή καλοκαιρινές τους διακοπές. Ακολουθεί το χιονοδρομικό κέντρο Περτουλιού. Στα Περτουλιώτικα λιβάδια μπορεί, κάποιος, να περιηγηθεί μέσα από τα φυσικά μονοπάτια, με ποδήλατο ή ιππεύοντας και στη συνέχεια να απολαύσει ντόπιο φαγητό ή καφεδάκι.

Πληροφορίες

Δήμος Αιθήκων
Τηλ.: 24340 71210
www.dimosaithikon.gr

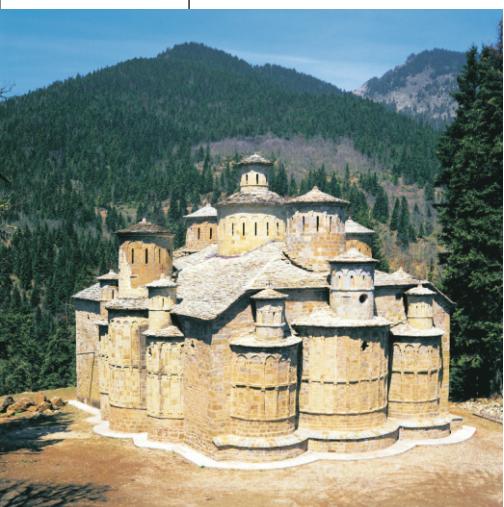
Περτουλιώτικα
λειβάδια.
Αντάμωμα
Σαρακατσανίων



Η τοξωτή λίθινη
γέφυρα στην
Πύλη

Ασπροπόταμος - Καλαμπάκα

Αν είστε λάτρης των διαδρομών μπορείτε να συνεχίσετε στα επίσης πολύ όμορφα χωριά, Νεραϊδοχώρι, Πύρα, Δροσοχώρι και Δέση.

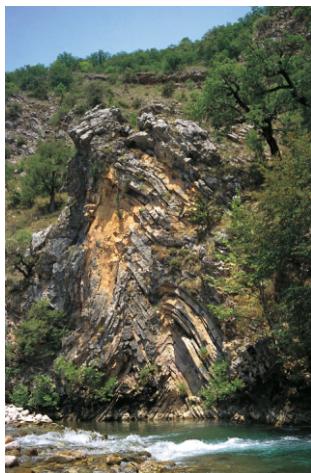


Μοναστήρι
Τίμιου Σταυρού
Δολιανών

Μετά την γέφυρα Αλεξίου η διαδρομή συνεχίζεται στη φύση με τα βουνά της Πίνδου αριστερά όπου είναι χτισμένα το Γαρδίκι, η Αθαμανία (Μουστιάρα), η Αγία Παρασκευή (Τζούρτζια), η Μηλιά, η Πολυθέα, Κρανιά, Κατάφυτο, Ανθούσα, και το Χαλίκι από όπου πηγάζουν οι πηγές του Αχελώου. Στη θέση Τρία Ποτάμια ο Αχελώος «Ασπροποταμίτης» προσφέρει ηρεμία και χαλάρωση, ενώ όσοι είναι τολμηροί, μπορούν να απολαύσουν ράφτινγκ και κανός-καγιάκ στα νερά του, σε μια απόσταση 7,50χλμ.-8χλμ από τη θέση Τρία Ποτάμια ως την Γέφυρα Αλεξίου και 8,50χλμ από την Γέφυρα



Αλεξίου ως το Φράγμα Μεσοχώρας, καθώς και ρίβερ-τρέκινγκ. Στη συνέχεια μπορεί κανείς να δοκιμάσει πέστροφα και παραδοσιακές λιχουδιές στους ξενώνες και τα εστιατόρια της ευρύτερης περιοχής. Μέσω Αμάραντου, Καστανιάς, γέφυρας Μουργκανίου, Καλαμπάκας, η διαδρομή τελειώνει στα Τρίκαλα. Υπάρχει βέβαια και η άλλη διαδρομή από τα λιβάδια Περτουλίου με κατεύθυνση την Καλαμπάκα μέσω Χρυσομηλιάς και Αμπελίων.

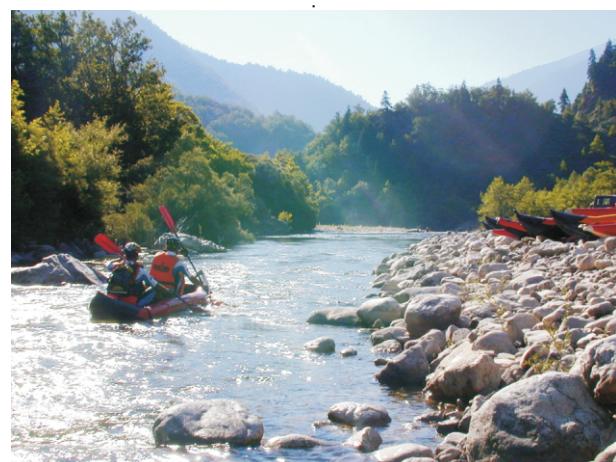


Τρίκαλα - Μουζάκι - Άγραφα - Λίμνη Πλαστήρα



Πηγαίνοντας προς Πύλη, στρίβουμε αριστερά στο ύψος του χωριού Παλαιομονάστηρο και μέσω Μουζακίου συνεχίζουμε για τη μαγευτική περιοχή των Αγράφων και φθάνουμε στην πανέμορφη Λίμνη Πλαστήρα. Η λίμνη Ν. Πλαστήρα βρίσκεται 25 χλμ. δυτικά της Καρδίτσας. Δημιουργήθηκε

από τα νερά του ποταμού Μέγδοβα (πρόκειται για τον αρχαίο Ταυρωπό), παραπόταμου του Αχελώου, τα οποία κατέκλυσαν το οροπέδιο της Νεβρόπολης. Το Φράγμα κατασκευάστηκε στο τέλος της δεκαετίας του '50.



Τεχνητή λίμνη
Πλαστήρα



Πίστα κανό -
καγιάκ στον
Ασπροπόταμο
(θέση Τρία
Ποτάμια)

Ορειβασία - Σκί - Κυνήγι - Ράφτινγκ

ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΤΟΥΛΙΟΥ

Κατασκευάστηκε από τον Σ.Ο.Χ.Τ. το 1982 και λειτουργεί τους χειμερινούς μήνες στα Λιβάδια Πέρτουλίου, ανάμεσα σε πανύψηλα δέντρα και χιονισμένες



βουνοκορφές στο βουνό Κερκέτιο, στη Νότια Πίνδο. Έχει υψόμετρο 1170μ. - 1370μ. Διαθέτει 1 πίστα αντοχής 4743μ. (χωρίς σήμανση), 1 πίστα καταβάσεων παιδική (μήκους 350μ. - υψομ. διαφ. 50μ.), 1 πίστα αρχαρίων (μήκους 100μ. υψομ. διαφ. 10μ.), 2 πίστες προχωρημένων (μήκους 1400μ. υψομ. διαφ. 200μ.). Είναι εξοπλισμένο με 1 εναέριο αναβατήρια με 1 κάθισμα, 2 συρόμενους και 1 παιδικό. Λειτουργεί, επίσης, σχολή σκι, ενοικίαση σκι, χιονοδρομικό περίπτερο για καφέ και φαγητό. Υπεύθυνος για την λειτουργία του είναι ο Δήμος Αιθίκων και η ANENT.

Πληροφορίες

Χιονοδρομικό Κέντρο Πέρτουλίου
Τηλ.: 24340 91385, 71210
www.dimosaithikon.gr

ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΚΟΖΙΑΚΑ

Στον Κόζιακα σε υψόμετρο 1720μ., κατασκευάστηκε το 1957 από τον Ε.Μ.Ο.Τ., το ορειβατικό καταφύγιο Κόζιακα, στο βουνό Κερκέτιο, στη Νότιο



www.soxt.gr

ΕΛΕΓΧΟΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΖΙΑΚΑ (Ε.Κ.Π.Κ.)

Κυνηγετική περιοχή 464.000 στρεμμάτων. Διακρίνεται στην ορεινή περιοχή (δυτική) και στην ημιορεινή (ανατολική) περιοχή. Στην Ελεγχόμενη Κυνηγετική Περιοχή Κόζιακα ζουν τριχωτά θηράματα και πτερωτά. Η περιοχή εμπλουτίζεται κάθε χρόνο με θηράματα από τα κρατικά εκτροφεία. Το κυνήγι αρχίζει τέλος Αυγούστου και τελειώνει τον Ιανουάριο.

ΤΡΙΚΑΛΑ

Σύλλογοι πεζοπορίας - ορειβασίας - χιονοδρομίας Τρικάλων

Τόσο ο Σύλλογος Ορειβασίας-Χιονοδρομίας Τρικάλων (**Σ.Ο.Χ.Τ.**) όσο και ο Σύλλογος Πεζοπορίας Ορειβασίας Τρικάλων (**Σ.Π.Ο.Ρ.Τ.**), έχουν να επιδειχουν πλούσια δραστηριότητα με πολλές και πολύπλευρες δραστηριότητες σε τομείς που αφορούν την προσέγγιση και τη γνωριμία με το φυσικό περιβάλλον.



Οι δραστηριότητες του ΣΟΧΤ αφορούν:

- Ορειβασία
- Αναρρίχηση
- Σκι καταβάσεων
- Ορειβατικό σκι
- Κανός-Καγιάκ
- Σταϊκιος δρόμος
- Ομάδα διάσωσης

Πληροφορίες

Σύλλογος Ορειβασίας - Χιονοδρομίας Τρικάλων
Πάρκο Ματσόπουλου
Τηλ.: 24310 28943
www.soxt.gr
email: soxt@otenet.gr



Οι δραστηριότητες του ΣΠΟΤ αφορούν:

- Εξορμήσεις
- Εξωτερικό
- Τα βουνά
- Περιοχή Ασπροποτάμου
- Περιοχή Αγράφων
- Οικολογία
- Μοτοσικλέτα

Πληροφορίες

Σύλλογος Πεζοπορίας - Ορειβασίας Τρικάλων
Ομήρου 6 - Τρίκαλα
Τηλ.: 24310 72077
www.trikalasport.gr
email: info@trikalasport.gr



ΟΜΑΔΑ ΔΙΑΣΩΣΗΣ Σ.Ο.Χ. ΤΡΙΚΑΛΩΝ

Η ομάδα διάσωσης έχει ως έργο την διάσωση ανθρώπων σε δυσπρόσιτα κυρίως μέρη του ορεινού όγκου σε οποιεσδήποτε καιρικές συνθήκες. Η ομάδα διαθέτει όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό. Τα μέλη της ομάδας έχουν την κατάλληλη εκπαίδευση για την ασφάλεια αυτών των επιχειρήσεων.

Πεζοπορία - Ορειβασία Διαδρομές Ν. Τρικάλων

ΚΟΖΙΑΚΑΣ 1901μ.	Κλασική ανάβαση από ΠΕΡΤΟΥΛΙΩΤΙΚΑ ΛΙΒΑΔΙΑ. Εκκίνηση περνάντη από το Χιονοδρομικό Κέντρο (νέο μονοπάτι) Ανάβαση από ΚΟΡΗ Τρύπιο Λιθάρι Κορυφή Ανάβαση από ΕΛΑΤΗ. Αρχικά σε δασικό δρόμο. Διάσχιση: Από ΠΥΛΗ το χωρτάρι γέφυρα. Μονοπάτι κλειστό δίπλα από τον φράκτη σηματοδοτημένο δια μέσου σκάλα ΚΡΑΝΙΑΣ ομώνυμο οροπέδιο & βρύση. μονοπάτι με προορισμό την τοποθ. ΜΠΕΗ -ΠΙΑΛΕΙΑ η ΕΛΑΤΗ-ΚΟΖΙΑΚΑ. Διάσχιση: Από ΠΙΑΛΕΙΑ -Μπέη -ΚΑΝΑΛΙΑ-ΤΡΥΠΙΟ ΛΙΘΑΡΙ ΚΟΖΙΑΚΑ η ΓΛΥΚΟΜΗΛΙΑ-ΚΟΡ.ΚΙΣΣΑ (1652μ) ΚΟΡΟΜΗΛΙΑ. ΚΟΤΡΩΝΙ- ΟΡΟΠΕΔΙΟ ΚΡΑΝΙΑΣ-ΜΠΕΗ-ΠΙΑΛΕΙΑ η ΕΛΑΤΗ ΜΟΝΗ ΑΓ.ΒΗΣΣΑΡΙΩΝ- ΚΡΑΝΙΑΣ-ΜΠΕΗ-ΠΙΑΛΕΙΑ η ΕΛΑΤΗ.	Ωρες ανάβασης: 3 Ωρες ανάβασης: 3 Ωρες ανάβασης: 5 Ωρες διάσχισης: 20
ΚΙΣΣΑ 1652μ.	Ανάβαση από ΚΟΡΟΜΗΛΙΑ η ΓΛΥΚΟΜΗΛΙΑ Μονοπάτι σηματοδοτημένο	Ωρες ανάβασης: 2-3
ΚΑΡΑΒΟΥΛΑ 1862μ	Ανάβαση από ΡΟΠΩΤΟ η ΒΑΤΣΟΥΝΙΑ	Ωρες ανάβασης: 3:30
ΑΥΓΟ 2148μ	Ανάβαση από ΠΥΡΡΑ-ΛΙΒΑΔΟΧΩΡΙ-ΔΡΟΣΟΧΩΡΙ.	Ωρες ανάβασης: 4
ΑΧΑΛΑΔΙΑΣ 1783μ	Ανάβαση από Άνω ΠΑΛΑΙΟΚΑΡΥΑ	Ωρες ανάβασης: 3
ΜΑΡΟΣΑ 2060μ	Ανάβαση από ΝΕΡΑΙΔΟΧΩΡΙ	Ωρες ανάβασης: 3:30
ΛΟΥΠΑΤΑ 2066μ	Ανάβαση από διάσελο Λουπατας η Ξυλογέφυρο	Ωρες ανάβασης: 4
ΜΑΥΡΟΠΟΥΛ 1721μ	Ανάβαση από ΣΤΟΥΡΝΑΡΑΙΚΑ-Προφ.ΗΛΙΑ-ΚΟΡΥΦΗ ή από διάσελο Λουπάτας ΔΙΑΣΧΙΣΗ από διάσελο Λουπάτας- ΒΡΟΝΤΕΡΟ σηματοδότηση	Ωρες ανάβασης: 3 Ωρες πορείας: 5
ΜΠΟΥΝΤΟΥΡΑ 2067μ	Ανάβαση από ΠΕΡΤΟΥΛΙ - ΑΗΔΩΝΑ - ΧΡΥΣΟΜΗΛΙΑ	Ωρες ανάβασης: 4
ΤΣΟΥΜΑ 2055μ	Ανάβαση από ΠΥΡΡΑ - ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΙ	Ωρες ανάβασης: 3-4
ΧΑΛΙΚΟΒΟΥΝΟ 2135μ	Ανάβαση από ΔΕΣΗ - ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΙ	Ωρες ανάβασης: 3-4
ΚΑΛΤΣΑ ΚΑΠΤΙΚΡΑΣ 2037μ	Ανάβαση από ΔΕΣΗ - ΠΟΛΥΘΕΑ	Ωρες ανάβασης: 3
ΔΙΚΟΡΦΟ 2096μ	Ανάβαση από ΚΡΑΝΙΑ-ΔΟΛΙΑΝΑ	Ωρες ανάβασης: 3

ΤΡΙΓΓΙΑ 2204μ	Ανάβαση από ΚΛΕΙΝΟ -ΚΡΑΝΙΑ - ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΙ	Ωρες ανάβασης: 3-4
ΜΠΕΡΕΤΟΥΛΑ 2027μ	Διάσχιση από Κλεινοβό Τριγγία Κρανιά Ανάβαση από ΚΙΑΤΡΑ ΜΠΡΑΣΤΑ	Ωρες πορείας:8 Ωρες ανάβασης: 3
ΜΟΡΑΒΑ 1845μ	Ανάβαση από ΚΑΣΤΑΝΙΑ	Ωρες ανάβασης: 3
ΧΙΟΛΙ 1854μ	Ανάβαση από ΣΤΕΦΑΝΙ	Ωρες ανάβασης: 4
ΤΣΟΥΚΑ 1727μ	Ανάβαση από ΔΡΟΣΟΧΩΡΙ	Ωρες πορείας:3
ΜΑΚΡΥΑ ΡΑΧΗ 1944μ	Ανάβαση από ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΙ ΓΑΡΔΙΚΙΟΥ	Ωρες ανάβασης: 3
ΑΥΤΙ 2090μ	Ανάβαση από ΑΘΑΜΑΝΙΑ	Ωρες ανάβασης: 3
ΚΑΚΑΡΔΙΤΣΑ 2429μ	Ανάβαση από ΓΑΡΔΙΚΙ - ΑΘΑΜΑΝΙΑ	Ωρες ανάβασης: 4-5
ΚΑΤΑΡΑΧΙΑΣ 2280μ	Διάσχιση Αθαμανία Κακαρδίτσα Ματσούκι Αγία Παρασκευή	Ωρες πορείας:15
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ 2294μ	Ανάβαση από ΚΑΤΑΦΥΤΟ - ΑΓ.ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	Ωρες ανάβασης: 4
ΙΤΑΜΟΣ 1490μ	Ανάβαση από ΧΑΛΙΚΙ	Ωρες ανάβασης: 4:30
ΤΥΜΠΑΝΟΣ 1424μ	Ανάβαση από ΠΥΛΗ η ΠΟΡΤΗ	Ωρες ανάβασης: 2:30
ΙΤΑΜΟΣ 1490μ	Ανάβαση από ΛΟΓΓΑ	Ωρες ανάβασης: 2:30
ΜΥΤΙΚΑΣ 1564μ	ΔΙΑΣΧΙΣΗ από ΑΓΡΙΕΛΙΑ,ΤΥΜΠΑΝΟ ΛΟΓΓΑ Ανάβαση από ΤΡΥΓΩΝΑ,ΠΕΥΚΗ ΚΑΚΟΠΛΕΥΡΙ	Ωρες διάσχισης:8 Ωρες ανάβασης: 2:30
ΚΑΛΕ ΜΑΡΕ ΧΑΤΖΗ 2038μ	ΔΙΑΣΧΙΣΗ από ΒΛΑΧΑΒΑ - ΠΑΛΙΟΠΑΝΑΓΙΑ-ΨΗΛΩΜΑ ΔΙΑΣΧΙΣΗ από ΜΑΛΑΚΑΣΙ ΜΕΤΣΟΒΟ (ΚΑΛΕ ΜΑΡΕ) Ανάβαση από ΣΠΙΤΙΑ ΜΕΣΟΧΩΡΑΣ	Ωρες πορείας:4 Ωρες πορείας:7 Ωρες ανάβασης: 4
ΕΝΝΕΑ ΒΡΥΣΕΣ ΞΕΡΟΒΟΥΝΙ 1827μ	ΚΥΚΛΙΚΗ από ΜΑΛΑΚΑΣΙ Ανάβαση από Γκρόπα	Ωρες πορείας:7 Ωρες ανάβασης: 2:30
ΤΟΥΡΠΑ 1781μ.	Ανάβαση από Καταφύγιο Κατούνας	Ωρες ανάβασης: 2

Προσβάσεις στην πόλη

Η πρόσβαση στην πόλη είναι οδική και σιδηροδρομική.

ΟΔΙΚΩΣ

ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ (328 χλμ.)

Μέσω της εθνικής οδού Αθηνών - Λαμίας (Ε 75). Ο δρόμος στο μεγαλύτερο μέρος είναι καλός, με μόνη δυσκολία τη διαδρομή του Δομοκού, κυρίως το χειμώνα, εξ αιτίας των καιρικών συνθηκών. Η διαδρομή διαφαίρει περίπου 4.30 - 4.45 ώρες.

Τηλ. ΚΤΕΛ Τρικάλων στην
Αθήνα: 210 8311434

ΑΠΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (214 χλμ.)

**Μέσω της εθνικής οδού
Θεσσαλονίκης Αθηνών, την
οποία αφήνετε και συνεχίζετε
μέσω της εθνικής οδού
Λαρίσης Τρικάλων. Η
διαδρομή διαφερεί περίπου 3.10
ώρες.**

Τηλ. ΚΤΕΛ Τρικάλων στη
Θεσ/νίκη: 2310 595405

ΑΠΟ ΙΩΑΝΝΙΝΑ (145 χλμ.)

**Μέσω της εθνικής οδού
Τρικάλων Κατάρας -
Ιωαννίνων. Η διαδρομή διαρκεί
περίπου 3.00 3.30 ώρες.
Τηλ. ΚΤΕΛ Τρικάλων στα
Ιωάννινα: 26510 26286**

ΑΠΟ ΓΡΕΒΕΝΑ (90 γλπ.)

Μέσω της επαργιακής οδού

ΤΡΙΚΑΛΑ

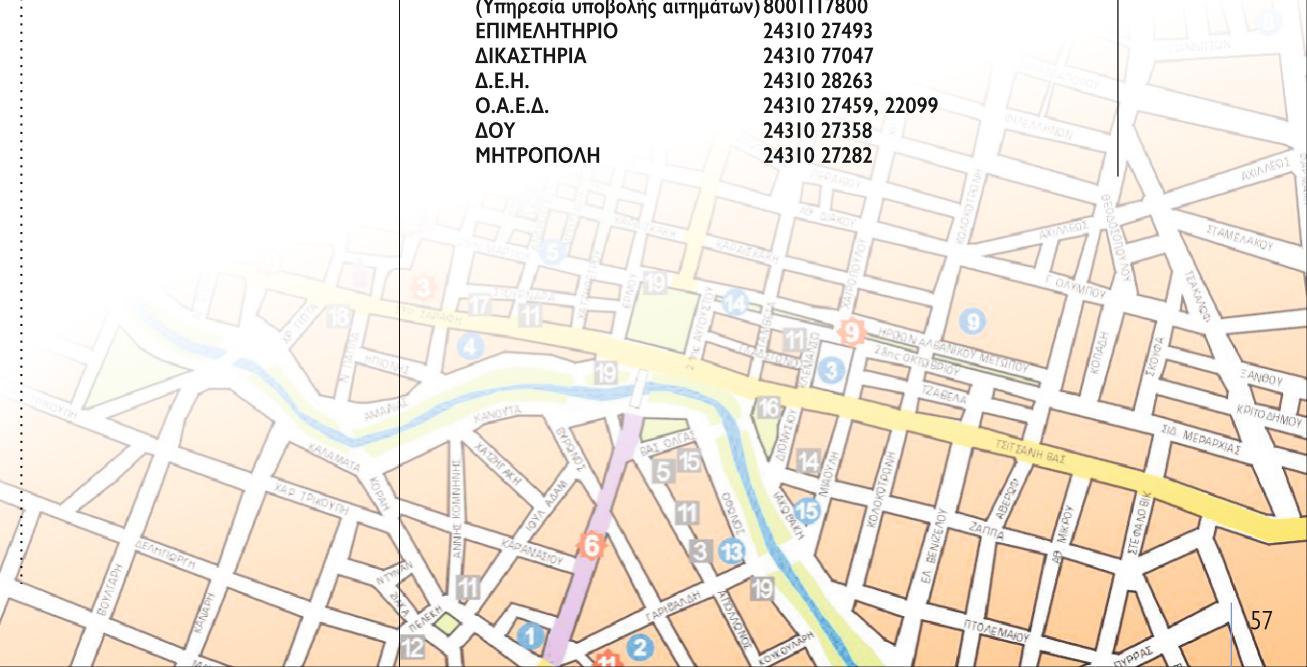
Χρήσιμες Πληροφορίες

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

- | | |
|-------------------|-------------|
| Αετών Μέλαθρον Α' | 24310 63130 |
| Αχιλλειο Β' | 24310 73655 |
| Διβάνη Β' | 24310 26915 |
| Πανελλήνιον Β' | 24310 73035 |
| Ντίνα Γ' | 24310 74777 |
| Παλλάδιον Γ' | 24310 28091 |

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

- | | |
|---|--|
| Δημαρχείο | 24310 63200 |
| Νομαρχία | 24310 27445, 46109, 46110 |
| ΟΣΕ | 24310 27214, 1110 |
| ΚΤΕΛ | 24310 73130 |
| ΑΣΤΙΚΟ ΚΤΕΛ | 24310 76650 |
| ΤΑΞΙ | 24310 22022 |
| ΡΑΔΙΟ ΤΑΞΙ | 24310 33111, 22111, 33991 |
| ΟΤΕ | 24310 95328 & 11888 |
| TAXYDROMEIO | 24310 38988 |
| ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ | 24310 63013 |
| ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ | 24310 23652 76000 |
| ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ | 24310 10400(ΕΛΠΑ)
1154(EXPRESS SERVICE) |
| ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ | 199, 24310 27211 |
| ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ | 24310 74444 |
| Κ.Ε.Π. | 24310 79790-93 |
| “ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ” - Δήμου Τρικκαίων
(Υπηρεσία υποβολής αιτημάτων) | 8001117800 |
| ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ | 24310 27493 |
| ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ | 24310 77047 |
| Δ.Ε.Η. | 24310 28263 |
| Ο.Α.Ε.Δ. | 24310 27459, 22099 |
| ΔΟΥ | 24310 27358 |
| ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ | 24310 27282 |



Από τα στενά του Σακαφλιά... στις λεωφόρους του Διαδικτύου



Ο Δήμος Τρικκαίων ως πρώτη ψηφιακή πόλη στην Ελλάδα,
συμμετέχει δυναμικά στο διαδίκτυο
με την ιστοσελίδα www.trikalacity.gr
Η ιστοσελίδα λειτουργεί κανονικά από το Σεπτέμβριο 2006.
Περιλαμβάνει:

- Καθημερινή ενημέρωση με τοπικές ειδήσεις και συνεντεύξεις με βίντεο
- On-line οι συνεδριάσεις και οι αποφάσεις του δημοτικού συμβουλίου
- Επίκαιρες δημοσκοπήσεις
- Φόρουμ για επίκαιρα θέματα και τεχνικές οδηγίες για το ασύρματο δωρεάν internet του Δήμου Τρικκαίων
- Τηλεφωνικός κατάλογος των υπηρεσιών του Δήμου και των φορέων
- Προκηρυξίες του Δήμου, δημοτικών επιχειρήσεων, Α.Σ.Ε.Π.
- Πληροφορίες για το e-trikala
- Η εικόνα της πόλης από ψηλά με web camera, 24 ώρες το 24ωρο
- Μετρήσεις ποιότητας του νερού της πόλης
- Πρατήρια με την φθηνότερη βενζίνη
- Πληροφορίες για την υιοθέτηση αδέσποτων
- Ιστορικά και στατιστικά στοιχεία του Δήμου Τρικκαίων, νομικά πρόσωπα, εκλογικά αποτελέσματα, δημοτικοί σύμβουλοι
- Πληροφορίες για τα αξιοθέατα της πόλης, ιστορικά στοιχεία, μουσεία, πινακοθήκες, χάρτες, φωτογραφίες
- Πληροφορίες διαμονής, διασκέδασης, συγκοινωνίες της πόλης



Συνδέσεις στο Διαδίκτυο



www.trikalacity.gr	To site του Δήμου Τρικκαίων
www.trikala.gr	Το επίσημο site Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης
www.deka-trikala.gr	Η Δημοτική Επιχείρ. Κοινωνικής Ανάπτυξης Τρικάλων
www.kenakap.gr	To site του Κέντρου Ανάπτυξης Πύλης-Καλαμπάκας
www.uth.gr	To site του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
www.pe.uth.gr	To site του ΤΕΦΦΑ
www.3kala.gr	Σελίδα για τα Τρίκαλα
www.fatsimare.gr	Το δικτυακό magazino της πόλης
www.matsopoulos.gr	To site του Μύλου Ματσόπουλου
www.tsitsanis.gr	Η επίσημη σελίδα του Βασίλη Τσιτσάνη
www.ktel.org	To KΤΕΛ του Νομού
www.soxt.gr	Ο Σύλλογος Ορειβασίας Χιονοδρομίας Τρικάλων
www.trikalasport.gr	Ο Σύλλογος Πεζοπορίας Ορειβασίας Τρικάλων
www.kstrikalon.gr	Ο Κυνηγετικός Σύλλογος Τρικάλων
www.molet.gr	Η Μοτολέσχη Τρικάλων
www.dimos-oixalias.gr	To site του Δήμου Οιχαλίας
www.dimospylis.gr	Το επίσημο site του Δήμου Πύλης
www.dimosaithikon.gr	To επίσημο site του Δήμου Αιθήκων
www.hassia.gr	Η σελίδα του Δήμου Χασίων
www.dimoskoziaka.gr	To επίσημο site του Δήμου Κοζιάκα
www.dimoskleinou.gr	To επίσημο site του Δήμου Κλεινοβού
www.kalampaka.com	To site της Καλαμπάκας
www.dimovassilikis.gr	To επίσημο site του Δήμου Βασιλικής



Στο Φρούριο Τρικάλων. Το αναψυκτήριο με τη λιμνούλα



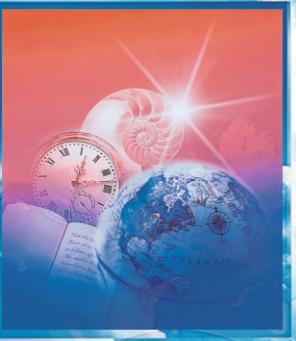
Τα στενά του Βαρουσίου



Ο πύργος του ρολογιού

Ο Δήμος Τρικκαίων

άνοιξε
ένα παράθυρο
στον κόσμο



Δωρεάν

**ασύρματη πρόσβαση
στο Internet**

Ενημερωθείτε από τα γραφεία του e-trikala (Στρατηγού Σαράφη 44)
ή από το ΚΕΠ του Δήμου Τρίκκαιων (Ασκληπιού 18)
για τον τρόπο που θα αποκτήστε ΔΩΡΕΑΝ
τον κωδικό πρόσβασης.

**Συνδεθείτε
γρήγορα & εύκολα
τώρα!!!**



ΔΗΜΟΣ ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ

e-trikala