

Προσωπικές πληροφορίες

Όνομα: **Κουρνιάτης Νικόλαος**
Σχέση με ΠΑ.Δ.Α.: Μέλος Δ.Ε.Π.
Βαθμίδα: Αναπλ. Καθηγητής
e-mail: kourniatis_geometry@uniwa.gr

Εκπαιδευτικό κανάλι στο YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UCCyJtycpFo9VMd3y-auNV6A>

Γνωστικό αντικείμενο: Σχεδιασμός και Κατασκευή του Αρχιτεκτονικού Χώρου με Γεωμετρικές Μεθόδους και Σύγχρονα Παραμετρικά Εργαλεία (ΦΕΚ 34Γ/20-1-2022)

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα

- Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ (2001)
- Μεταπτυχιακό Δίπλωμα από το ΔΠΜΣ του ΕΜΠ «Σχεδιασμός, Χώρος, Πολιτισμός» (2005)
- Διδακτορικό Δίπλωμα στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ (2013)
- Διευθυντής Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών “Interactive Generative Design” της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (2022)
- Μέλος της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρίας.
- Μέλος της Ελληνικής Εταιρίας Αισθητικής.

Ερευνητικά ενδιαφέροντα

- Μεταδιδακτορική έρευνα στο Τμήμα Πληροφορικής του ΕΚΠΑ, με θέμα «Προβολές υπερκύβων ανωτέρω διαστάσεων στον τρισδιάστατο χώρο και δημιουργία Επίπεδων Πλακοστρώσεων» (2015)
- Μεταδιδακτορική έρευνα στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ, με θέμα «Ψηφιακή Ολογραφία και Παραμετρικός Σχεδιασμός στην Αρχιτεκτονική» (2016)

Διδασκόμενα Μαθήματα

- Μαθήματα που διδάσκω στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών:

Προπτυχιακά μαθήματα:

1. Τεχνικό Σχέδιο
2. Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό
3. Παραστατική Γεωμετρία
4. Οικοδομική
5. Ειδικά Θέματα Οικοδομικής (Εξετάζονται μέθοδοι αλγοριθμικής σχεδίασης και ψηφιακής κατασκευής)

Μεταπτυχιακά μαθήματα στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Αρχιτεκτονική και Δομοστατική Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων»

1. Αναγνώριση και Ανάλυση Ιστορικών Αστικών Κτιρίων στη Νεότερη Ελλάδα

- Μαθήματα που διδάσκω στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Πολιτισμού του ΠΑΔΑ.

Προπτυχιακά μαθήματα:

1. Παραμετρικός Σχεδιασμός
2. Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Αναλογικά και Ψηφιακά Μέσα I
3. Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Ψηφιακά Μέσα II.

Μεταπτυχιακά μαθήματα στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου: Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός»:

1. Δημιουργικός Σχεδιασμός Αντικειμένων – Θεωρία Στρατηγικής Δημιουργικότητας (Εξετάζονται μεθοδολογίες σχεδιασμού με αλγοριθμικά μέσα)
2. Ζητήματα Παραγωγικού Σχεδιασμού Αντικειμένων – Project (Αναπτύσσονται μέθοδοι ψηφιακής κατασκευής)

- Μαθήματα που διδάσκω στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Σχεδιασμός Φωτισμού» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού:

Θεματική Ενότητα «Τέχνη, Φως και Ψυχολογία της Αντίληψης»

- Μαθήματα που διδάσκω στο Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο, στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Interactive Generative Design» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού:

Θεματική Ενότητα «Geometric Concepts in Algorithmic Design 1»

- Πολυετής διδασκαλία των μαθημάτων «Γεωμετρικές Απεικονίσεις», «Ειδικά Θέματα Προοπτικής», «Ειδικά Θέματα Γεωμετρικών Εφαρμογών», «Ειδικά Θέματα Γεωμετρίας 6^{ου}: Γεωμετρία και Ολογραφία» στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ. Τα μαθήματα εστίαζαν σε θέματα γεωμετρίας του χώρου και κατασκευών με σύγχρονα ψηφιακά μέσα.
- Εισηγητικό Μέλος ΔΕΠ και Μέλος Ακαδημαϊκής Επιτροπής Εποπτείας για την ίδρυση νέου αγγλόφωνου Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών με τίτλο «**Interaction Generative Design**» στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών του Ελληνικού Ανοιχτού Πανεπιστημίου. Η δημιουργία του προγράμματος εγκρίθηκε από τη Διοικούσα Επιτροπή του ΕΑΠ, σύμφωνα με τα πρακτικά της 491^{ης} συνεδρίασης της Επιτροπής (16-10-2020) και θα λειτουργήσει, σύμφωνα με το ΦΕΚ 5510Δ/15/12/2020.
- Δημιουργία ανοικτών ακαδημαϊκών μαθημάτων για τη Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ και για το Τμήμα Πολιτικών Δομικών Έργων του ΤΕΙ Πειραιά (βραβευμένα μαθήματα)

Επιστημονική – ερευνητική δραστηριότητα

- Συμμετοχή σε πολυάριθμα επιστημονικά συνέδρια και δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, με θέματα που εντάσσονται στο ευρύτερο επιστημονικό τομέα της γεωμετρίας του χώρου, του παραμετρικού σχεδιασμού και της ψηφιακής κατασκευής.
- Οργάνωση εκθέσεων με κατασκευές Γεωμετρίας, Οπτικών Ψευδαισθήσεων Στερεοσκοπίας και Ολογραφίας. Ενδεικτική αναφορά:
 1. Ευγενίδιο Ίδρυμα
 2. Μουσείο Ηρακλειδών
 3. The Mall Athens
 4. Τεχνόπολη
 5. Γαλλικό Σχολείο Θεσσαλονίκης
 6. Πρότυπο Πειραματικό Σχολείο του ΑΠΘ
- Χωρική μελέτη Performance Choreogenic II, Atrium, Μουσείο Μπενάκη σε συνεργασία με τη Διεθνή Έκθεση Prague Quadrennial of Performance Design & Space (2016)
- Διεξαγωγή workshop παραμετρικού σχεδιασμού σε πλαίσιο προπτυχιακών μαθημάτων της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ.
- Δίπλωμα Ευρεσιτεχνίας από τον ΟΒΙ σχετικά με μέθοδο γεωμετρικής ψευδαίσθησης σε χρηστικό αντικείμενο.
- Σχεδιασμός χρηστικών αντικειμένων για ελληνική εταιρεία πορσελάνης (επίβλεψη διεθνούς παραγωγής, εγχώρια διάθεση προϊόντων 2010)